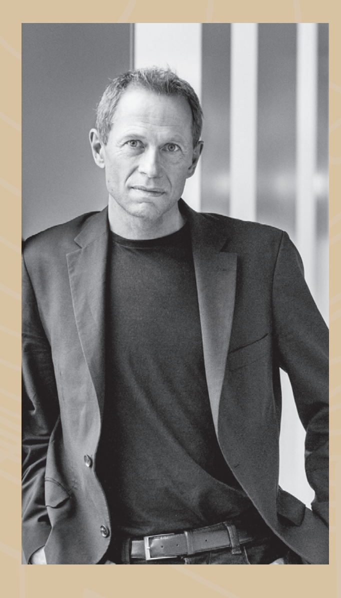

PRIX
APERÇUS
SARTHE
2021
PRIX DÉPARTEMENTAL
Architecture
Aménagement
Patrimoine
CAUE de la Sarthe | Conseil départemental de la Sarthe

AVANT-PROPOS



Il est difficile de faire abstraction de la période dans laquelle nous vivons actuellement. Marqué par une pandémie qui dure depuis plus d'un an maintenant et qui nous renvoie à la maison, nous masque et nous isole, le Prix d'Architecture, de l'Aménagement et du Patrimoine prend un sens particulier. Quelle place a notre environnement ? Quo vadis ?

Ce Prix APERÇUS Sarthe 2021 qui couvre quatre années de production dans la Sarthe représente bien plus que cette période. Il montre un engagement de certains maîtres d'ouvrage publics envers le citoyen, et la complicité entre le maître d'ouvrage et le concepteur qui est la base de la réussite d'un projet. Cette tendance était déjà présente lors de la dernière édition. Le maire de Coulaines Christophe Rouillon cherchait pour sa commune un pôle d'excellence afin de mettre l'éducation au centre. Sa confiance et le partage des valeurs avec l'équipe de maîtrise d'œuvre dont j'étais architecte mandataire nous ont permis de traduire cette ambition.

Cette année encore un groupe scolaire est sélectionné pour représenter la force créative du département dans la catégorie architecture : un bâtiment qui s'inscrit naturellement dans son environnement, qui – de manière démonstrative avec deux cheminées pour la ventilation naturelle – montre son engagement dans une démarche éco-responsable.

D'autres projets auraient été sans doute aussi éligibles et cette publication permet de les partager. Pour le patrimoine, le prix est la démonstration d'un patrimoine vivant, intégré et valorisé. Là aussi la volonté affichée des élus est remarquable. Le paysage se fait représenter par l'aménagement d'un parc privé qui sera – nous l'espérons – peut être aussi ouvert au public.
Ici le paysagiste concepteur s'inscrit dans une lecture juste, et contemporaine, dans un environnement jusqu'alors trop négligé.
Nous espérons donner envie aux futurs maîtres d'ouvrage, de nous demander à nous, les concepteurs, l'excellence, d'être exigeant afin de créer ensemble des environnements de qualité tant nécessaires, et encore plus en phase de crise.

Dietmar Feichtinger | Président du jury
Architecte

Lauréat du Prix départemental de l'Architecture, de l'Aménagement et du Patrimoine 2016.
Catégorie Architecture – Pôle d'excellence éducative, Albert Camus, Coulaines.

AVANT-PROPOS



L'architecture et le paysage transforment et modifient notre cadre de vie ainsi que notre façon d'habiter.

En organisant cette 3ème édition du Prix départemental de l'Architecture, de l'Aménagement et du Patrimoine – qui prend pour la première fois le nom de « Prix APERÇUS Sarthe 2021 » – le CAUE de la Sarthe vous invite à découvrir des réalisations produites ces dernières années sur le territoire sarthois. Des réalisations reconnues pour leur valeur d'exemple et qui marquent le dynamisme et l'esprit créatif du territoire.

Le Prix APERÇUS Sarthe 2021 est une formidable opportunité de promouvoir l'innovation, la créativité et la variété des réalisations en Sarthe et de rendre un hommage aux maîtres d'ouvrage (publics et privés) et aux maîtres d'œuvre, entreprises et acteurs de la construction et de l'aménagement.

Le jury, par ses choix, a affirmé l'importance d'une appréhension globale des projets. Il marque son attachement à la qualité et à la grande diversité de l'expression architecturale et paysagère qui façonne le territoire et incarne les transformations de la société, l'évolution de l'usage des lieux et le dialogue entre patrimoine et modernité, paysage et architecture.

Il signe, avec force, dans son palmarès 2021, la nécessité d'un dialogue entre les réalisations et leur environnement ainsi qu'une approche pérenne, soucieuse des ressources et des matières premières, témoignant du passé et invitant à se projeter vers l'avenir.

Emmanuel Franco | Président du CAUE de la Sarthe
Vice-Président du Conseil départemental de la Sarthe

PRIX APERÇUS SARTHE 2021

3ème édition
du Prix départemental
de l'Architecture, de l'Aménagement,
et du Patrimoine

Organisé par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Sarthe, en lien avec le Conseil départemental de la Sarthe, **le Prix APERÇUS Sarthe 2021, Prix départemental de l'Architecture, de l'Aménagement et du Patrimoine de la Sarthe** souhaite saluer à la fois le travail des concepteurs (architectes, urbanistes, paysagistes) et l'engagement de leurs maîtres d'ouvrage publics et privés.

Parmi des opérations récentes, de toute nature de programmes, de toute taille et situées dans toutes les communes du département, le Prix APERÇUS Sarthe 2021 distingue des réalisations qui couvrent quatre années de production et témoignent de fortes qualités esthétiques, techniques et environnementales dans les catégories suivantes :
. **Architecture**
. **Aménagement paysager et urbain**
. **Patrimoine**

Ce prix s'inscrit dans une démarche régionale en lien avec les 5 CAUE des Pays de la Loire.

Le Prix APERÇUS Sarthe 2021, dans la fidélité des actions de médiation menées par le CAUE de la Sarthe depuis plus de 40 ans dans le département, permet de sensibiliser les publics à l'évolution de leur cadre de vie.

40 candidatures sont parvenues au CAUE.
La commission technique constituée des membres du CAUE, s'est tenue le 3 juin 2021. Elle y a étudié la recevabilité et la bonne constitution des dossiers.

PALMARÈS
Prix d'honneur et mentions
Évènement destiné à promouvoir la qualité de l'architecture et plus largement du cadre de vie à l'échelon départemental, le Prix APERÇUS Sarthe 2021 distingue trois réalisations ayant reçu par le jury un prix d'honneur :
. une opération architecturale
. une opération d'aménagement (urbain ou paysager)
. une opération à caractère patrimonial

Pour cette 3ème édition,
le jury a également attribué cinq mentions
(toutes catégories confondues)

Prix du public
Du 1er juillet au 1er septembre,
le public était invité à voter, de façon anonyme,
pour son projet préféré via notre site internet
www.apercus72.fr.
Le projet emportant le plus de voix
a été désigné « Prix du Public ».

PRIX
APERÇUS
SARTHE
2021

www.apercus72.fr

LE JURY
22 JUIN 2021

38 Projets / 3 Lauréats / 1 Prix du Public / 5 Mentions

Le jury s'est réuni le 22 juin 2021 au Mans, **sous la présidence de Dietmar Feichtinger, architecte.**
Sur les 40 projets examinés, 2 ont été portés hors sujet.
25 projets ont su particulièrement retenir l'attention du jury, ils sont développés dans cet ouvrage. Après délibération, le jury a établi son palmarès. Trois prix ont été décernés ainsi que cinq mentions.



COMPOSITION DU JURY
Prix APERÇUS Sarthe 2021

Dietmar Feichtinger | Président du jury
Architecte
Lauréat du Prix départemental de l'Architecture, de l'Aménagement et du Patrimoine en 2016 (Pôle d'excellence éducative Albert Camus à Coulaines)

Emmanuel Franco
Président du CAUE de la Sarthe et de l'AMF 72,
Vice-Président du Conseil départemental de la Sarthe

Céline Levrard
Directrice du CAUE de la Sarthe
Paysagiste concepteur DPLG et urbaniste OPQU

Nadia Perroteau
Architecte urbaniste
Membre de l'Association des Urbanistes du Grand Ouest (AUGO)

Françoise Chaserant
Déléguée adjointe de l'association Vieilles Maisons Françaises (VMF)

David Michael Clarke
Artiste
Enseignant à TALM-LE MANS, école supérieure d'art et de design

Jeanne Belanyi
Directrice de l'Association des Maires, Adjoints et Présidents d'Intercommunalité de la Sarthe (AMF 72)

Elsa Martineau
Architecte DPLG et urbaniste au CAUE de la Sarthe

Gérard Frédéric
Architecte DPLG au CAUE de la Sarthe

SOMMAIRE

11 ARCHITECTURE

51 AMÉNAGEMENT



59 PATRIMOINE

PATRIMOINE
AMÉNAGEMENT

11 ARCHITECTURE

LAURÉAT
PRIX DE L'ARCHITECTURE

GROUPE SCOLAIRE RENÉ CASSIN / GUÉCÉLARD
Chemin du Dauphin

Réhabilitation & Extension



Unifier le groupe scolaire
La cour formée par les différents bâtiments existants est pour nous l'élément essentiel de l'école, sa qualité première. L'implantation du nouveau programme, d'équerre avec le bâtiment Nord et axé sur son préau, cherche à empiéter au minimum sur cet espace. Il raccorde les différents corps du groupe scolaire autour de la cour et la protège des nuisances de la rue et de la visibilité depuis l'espace public tout en aménageant un réel parvis d'entrée, manquant à l'état existant.
Le nouveau bâtiment est composé de blocs en maçonnerie accueillant les locaux servants du programme. Ils émergent en toiture comme de grandes cheminées, permettant par tirage thermique, une ventilation naturelle dès la mi-saison et un éclairage des locaux servants. Leur organisation en quinconce spatialise trois grands volumes pouvant se subdiviser facilement par des cloisons légères.
Reliant l'ensemble des faîtages, la toiture principale se prolonge par de larges débords se retournant sur les bâtiments existants. Elle unifie le groupe scolaire en produisant une galerie extérieure continue aussi bien côté cour que côté parvis permettant de s'abriter en cas de pluie ou de se protéger du soleil. Elle ménage deux préaux : l'un clos à la jonction avec le bâtiment existant au Nord, possiblement utilisable comme une salle polyvalente à l'occasion de rendez-vous scolaires particuliers, l'autre ouvert séparant la cour d'un futur jardin pédagogique.



Concepteur
Atelier Julien Boidot

Maître d'ouvrage
Commune de Guécélard

Surface
Neuf 830m² SDP*
Réhabilitation 728m² SDP*

Montants des travaux
1 690 000€ HT
Valeur année 2018

Crédit photos
Clément Guillaume



* SDP : Surface De Plancher





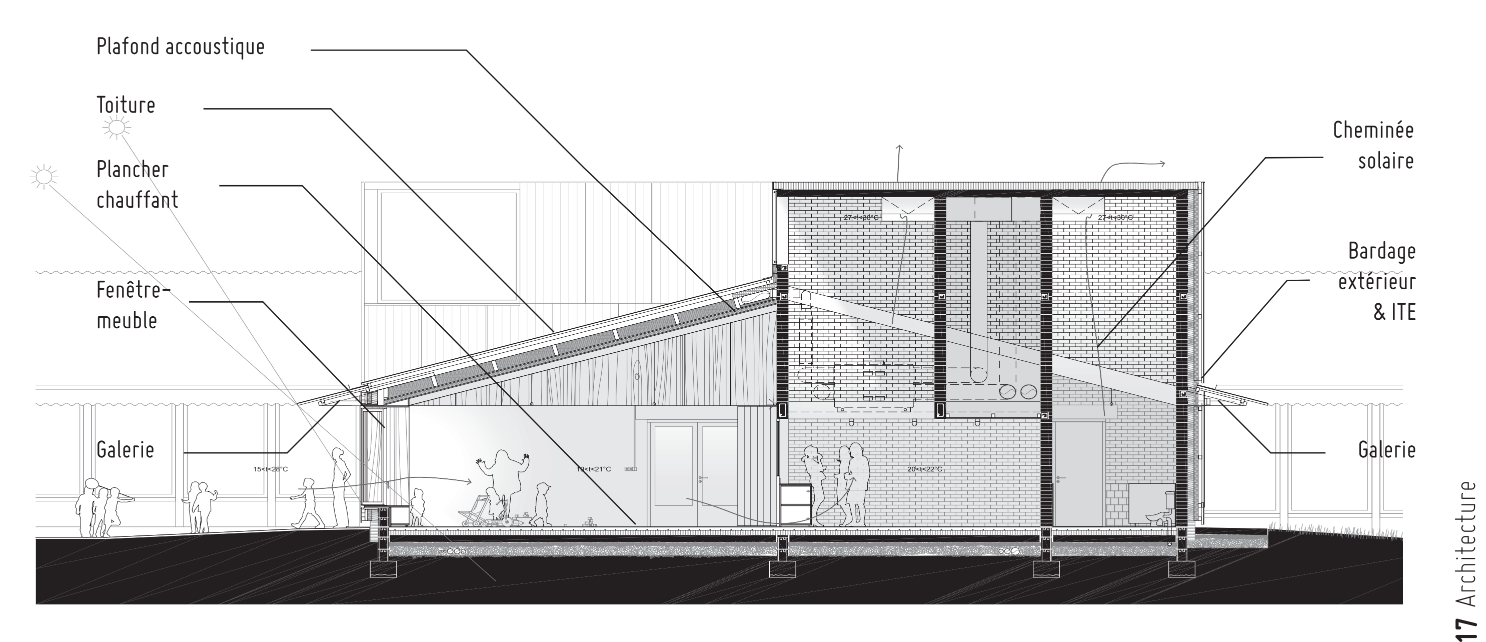


Le mot du Jury

« Construit en retrait de la rue, l'accueil périscolaire offre ainsi un parvis paysagé généreux et met en valeur une architecture simple, linéaire enveloppée de plaques de fibrociment en parement extérieur. Architecture bioclimatique avec les trois hautes cheminées de ventilation naturelle qui assurent aussi un éclairage zénithal.
Volonté affichée d'employer des matériaux simples de façon brute, économie constructive, soucis du dessin, du détail ; vêture intérieure bois, briquettes d'argile, grandes baies vitrées. Le projet revisite avec simplicité le langage des années 1980 de l'existant avec une élégante beauté formelle.»



Plan de situation
Noir : réhabilitation
Rouge : extension

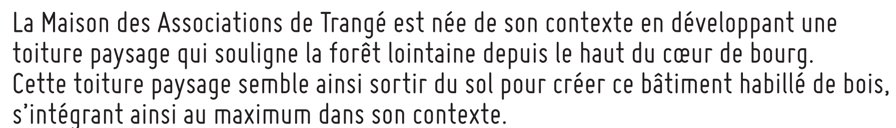


MENTION BIOSOURCÉ

MAISON DES ASSOCIATIONS / TRANGÉ

Rue de la Mairie

Construction neuve




La Maison des Associations de Trangé est née de son contexte en développant une toiture paysage qui souligne la forêt lointaine depuis le haut du cœur de bourg. Cette toiture paysage semble ainsi sortir du sol pour créer ce bâtiment habillé de bois, s'intégrant ainsi au maximum dans son contexte.
La position du bâtiment a été calculée au plus juste en mettant une distance suffisante vis-à-vis de l'alignement d'arbre au Sud, permettant de profiter des apports solaires en hiver, indispensable pour un bâtiment passif.
Le plan, basé sur la compacité, développe les principes bioclimatiques en disposant les trois grandes salles au Sud afin de maximiser les apports solaires et les espaces tampons (sanitaires, vestiaires, locaux techniques) au Nord.
Du point de vue énergétique, le projet est un bâtiment passif et à énergie positive. Le bâtiment a fait l'objet d'un travail soigné sur : une enveloppe très performante (isolation de 200mm de laine de bois / triple vitrage), un traitement de tous les ponts thermiques, une étanchéité à l'air parfaite, correspondant aux critères passifs, soit environ 5 à 10 fois plus performante qu'en RT2012. Il est équipé d'une double flux performante et d'une chaudière bois pour la production d'eau chaude et le très faible besoin de chauffage. Des panneaux photovoltaïques complètent l'installation sur une partie non visible de la toiture, les parties visibles étant destinées à la végétalisation.

Concepteur
Atelier 2A Architectes

Maître d'ouvrage
Commune de Trangé

Surface
614,11m² SU* ; 609,86m² SDP*

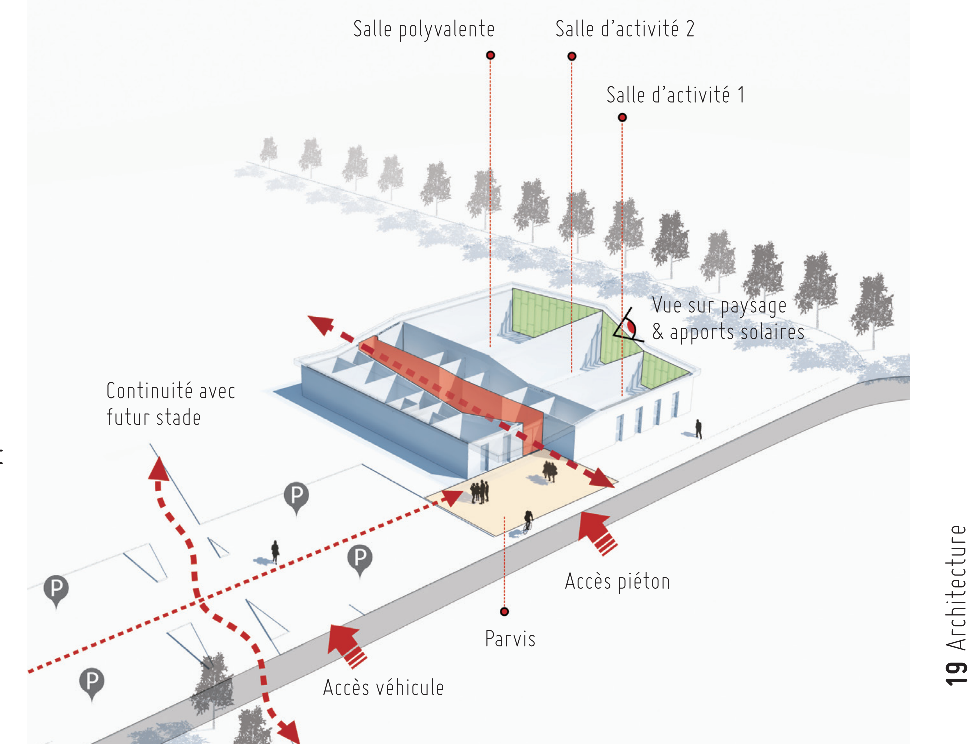
Montant des travaux
191 233 559€ HT
Valeur année 2019

Crédit Photos
Atelier 2A Architectes

* SU : Surface Utile
* SDP : Surface De Plancher

Le mot du Jury

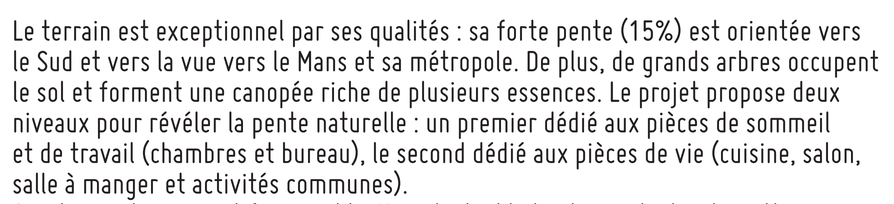
« Le projet de la Maison des Associations de Trangé est né de son contexte, en développant des lignes de faitage qui soulignent les cimes des arbres de la forêt proche.
Projet offrant une volumétrie compacte, des circulations fonctionnelles et une orientation pensée dans une démarche bioclimatique. Le bois et la couleur s'invitent dans ce projet donnant des ambiances chaleureuses et reposantes ; les salles d'activités s'ouvrent largement sur le paysage baigné par la lumière au Sud. Le jury a particulièrement apprécié la démarche bioclimatique, l'approche environnementale bien maîtrisées pour un bâtiment passif à énergie positive. »



MENTION
PROJET PRIVÉ COLLABORATIF

MAISON AVEC VUE / LE MANS
Quartier Nord-Est

Construction neuve



Le terrain est exceptionnel par ses qualités : sa forte pente (15%) est orientée vers le Sud et vers la vue vers le Mans et sa métropole. De plus, de grands arbres occupent le sol et forment une canopée riche de plusieurs essences. Le projet propose deux niveaux pour révéler la pente naturelle : un premier dédié aux pièces de sommeil et de travail (chambres et bureau), le second dédié aux pièces de vie (cuisine, salon, salle à manger et activités communes).
Ces deux volumes sont fragmentés. Un vide double hauteur relie les deux étages entre eux avec l'escalier et leur donne une cohésion. La lumière naturelle et le grand paysage au Sud sont deux atouts qui ont permis d'effacer la limite entre l'intérieur et l'extérieur. Même si la surface de chaque niveau est importante (environ 70m² habitables), la transparence et les vues prolongent les vues et libèrent l'espace.
Les matériaux et les couleurs ont été sélectionnés pour fragmenter les deux niveaux de la maison : blanc et noir, lames de bardage et panneaux composites.
Le terrain glisse sous la maison et les deux chênes conservés contribuent à créer des masques solaires en été.



Concepteur
BM Architectes

Maître d'ouvrage
Particulier

Surface
170m² SDP*

Montant des travaux
293 000€ HT
Valeur année 2017

Crédit Photos
Antoine Mercusot

* SDP : Surface De Plancher

Le mot du Jury
« Les qualités esthétiques de cette maison aux allures rectilignes et contemporaines ont immédiatement retenu l'attention, de par l'équation entre architecture, espace et ouverture. L'observateur peut aisément s'imaginer faire coulisser d'une main l'une des imposantes baies vitrées pour aller admirer la vue panoramique sur la terrasse. L'ambiance est claire, et la façade tout en transparence met l'accent sur la lumière naturelle et facilite les échanges dedans-dehors. Le bois apporte de la chaleur tandis que le fractionnement entre les deux niveaux de l'habitation provoque une agréable rupture visuelle. Le résultat est harmonieux et salue la coordination de l'ensemble des intervenants, dont les compétences techniques ont su s'imbriquer pour donner le jour à ce projet collectif. »







GROUPE SCOLAIRE CURIE PASTEUR /
ALLONNES
Rue Desprès

Restructuration & Construction neuve

Ce projet de groupe scolaire à Allonnes consiste à désamianter une école élémentaire et construire une école maternelle en cœur d'îlot.
L'ensemble a été conçu pour éveiller les sens à travers formes, hauteurs et matières. Construction bois, bardage réfléchissant, bardage en bois, bardage coloré et transparences créent des séquences qui permettent de repérer les fonctions des bâtiments. Les baies vitrées colorées se prolongent en limite des deux cours, soulignant l'effet enveloppant de la cour élémentaire. La lumière naturelle est un des axes forts. Les salles de classe, de motricité et de restauration scolaire bénéficient d'ouvertures sur plusieurs orientations, ce qui homogénéise l'ambiance lumineuse pour un réel confort de travail et de jeux. Les plantations existantes ont été conservées au maximum, et de petits jardinets offrent un espace pédagogique supplémentaire depuis les salles de classe. Tout a été mis en œuvre pour que l'école constitue un outil pédagogique au service des enseignants.

Concepteurs
PADW, Pellegrino Associés Design
Wordkshop – Mandataire
PHARO – Associé

Maître d'ouvrage
Commune d'Allonnes

Surface
École 1 777 m^2 SDP*
Gymnase 1 257,31 m^2 SDP*
Extérieur 1 428 m^2

Montant des travaux
École 3 508 100€ HT
Gymnase 436 800€ HT

Crédit photos
Julien Poulain



* SDP : Surface De Plancher





MAISON DE SANTÉ / BALLON-SAINT-MARS

Place de la République

Extension



L'opération concerne la construction d'une maison de santé pluridisciplinaire.
Situé en centre-bourg au cœur d'un tissu bâti existant, le projet s'insère discrètement dans l'ensemble par sa hauteur à rez-de-chaussée et ses volumes sobres.
La composition volumétrique se décompose en trois volumes : le bâtiment existant en R+1, une aile d'accueil du public, et une aile abritant les cabinets médicaux et paramédicaux. Elle permet de s'insérer dans la longueur de la parcelle vers la rue de l'Ouest, et de profiter de l'ensoleillement au Sud par la différence de hauteur entre les deux ailes neuves. Les matériaux choisis, bois et métal, s'accordent sobrement avec le site et le bâtiment existants, donnant une unité à l'ensemble, tout en se distinguant de la maison existante, afin de ne pas effacer les composantes du site avant intervention. Les façades ont fait l'objet d'une réflexion particulière : le rythme régulier des ouvertures et du bardage bois permet de donner à l'édifice une échelle discrète malgré sa grande longueur.

Concepteur
Atelier 2A Architectes

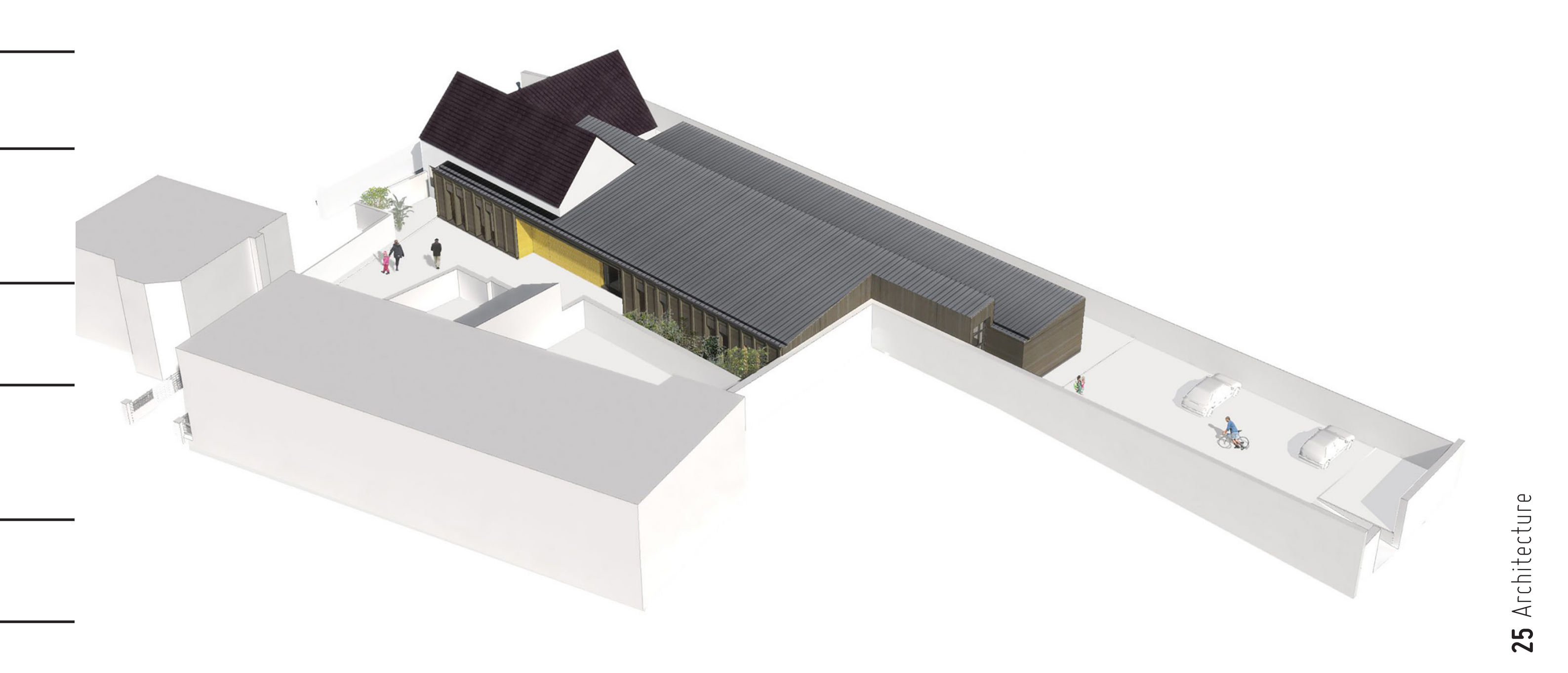
Maître d'ouvrage
Communauté de communes
Maine Cœur de Sarthe

Surface
463m² SU* ; 569m² SDP*

Montant des travaux
810 000€ HT
Valeur année 2017

Crédit photos
Atelier 2A Architectes

* SU : Surface Utile
* SDP : Surface De Plancher







INSTITUT MÉDICO-ÉDUCATIF DU VAL DE LOIR / LA FLÈCHE

Rue de l'Angebaudière

Construction neuve

Ce projet porte sur la construction d'un Institut Médico-Éducatif (IME) visant à accueillir soixante-dix jeunes de manière holistique, en les considérant dans toute leur personne. Cet IME a été pensé comme un tout, réparti en six bâtiments. Ils sont organisés autour d'une place piétonne, aménagée en jardin intérieur.
La voirie-véhicules exclusivement à l'extérieur de l'enceinte offre un espace central de qualité et sécurisant. Conformes à la RT2012, ces bâtiments compacts bénéficient d'une isolation et étanchéité à l'air performante.
Les entrées de lumière sont pensées pour la passivité en toute saison.
Les propriétés écologiques et isolantes du bois sont conjuguées à l'inertie du béton. L'ensemble est chauffé par géothermie eau-eau sur nappe phréatique.
Les ambiances architecturales offrent un cadre adapté aux besoins spécifiques des jeunes. Couleurs, végétation et lumière se rencontrent dans ce lieu où il fait bon vivre.

Concepteur
PHARO

Maître d'ouvrage
ADAPEI de la Sarthe

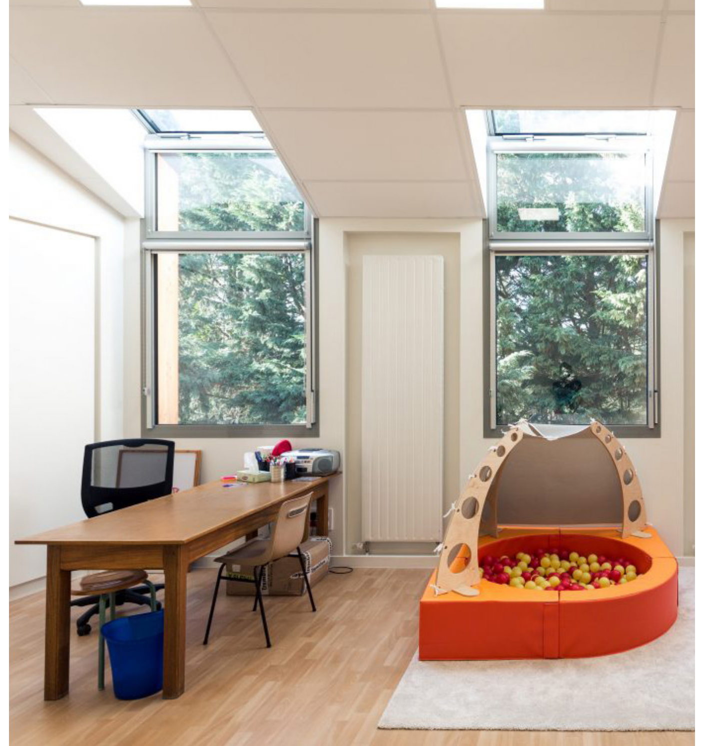
Surface
2 578 m^2 SHON*

Montant des travaux
4 500 000€ HT (compris VRD*)
3 910 000€ HT (hors VRD*)

Crédit photos
Julien Poulain

* SHON : Surface Hors Œuvre Nette
* VRD : Voirie Réseaux divers





GROUPE SCOLAIRE RENÉ CASSIN /

BOULOIRE

Rue du jeu de Paume / Rue de Montreul

Restructuration & Extension

Afin de redonner une cohérence au groupe scolaire, le projet redéfinit les limites de l'établissement et requalifie les liaisons entre bâtiments.
Une structure métallique légère ondule dans les cours de récréation et relie toutes les entrées. Elle s'élargit en deux points et devient préaux élémentaires et maternels.
La conception bioclimatique de l'extension, en ossature bois, offre une nouvelle façade d'entrée marquée par un porche en porte-à-faux et une enseigne métallique monumentale. Toutes les salles de classe bénéficient d'une double orientation et d'un éclairement naturel maximal. La façade donnant sur l'espace public est protégée de la vue et du soleil par un bardage ajouré en châtaignier.
Côté cour, une serre bioclimatique est adossée aux salles de classe. En hiver, elle offre un espace de circulation protégé, tempéré naturellement, renfort d'isolation et espace tampon abritant les vestiaires. En été, elle est ventilée en toiture et s'ouvre largement sur la cour de récréation.

Concepteur
Scheubel + Genty Architectes

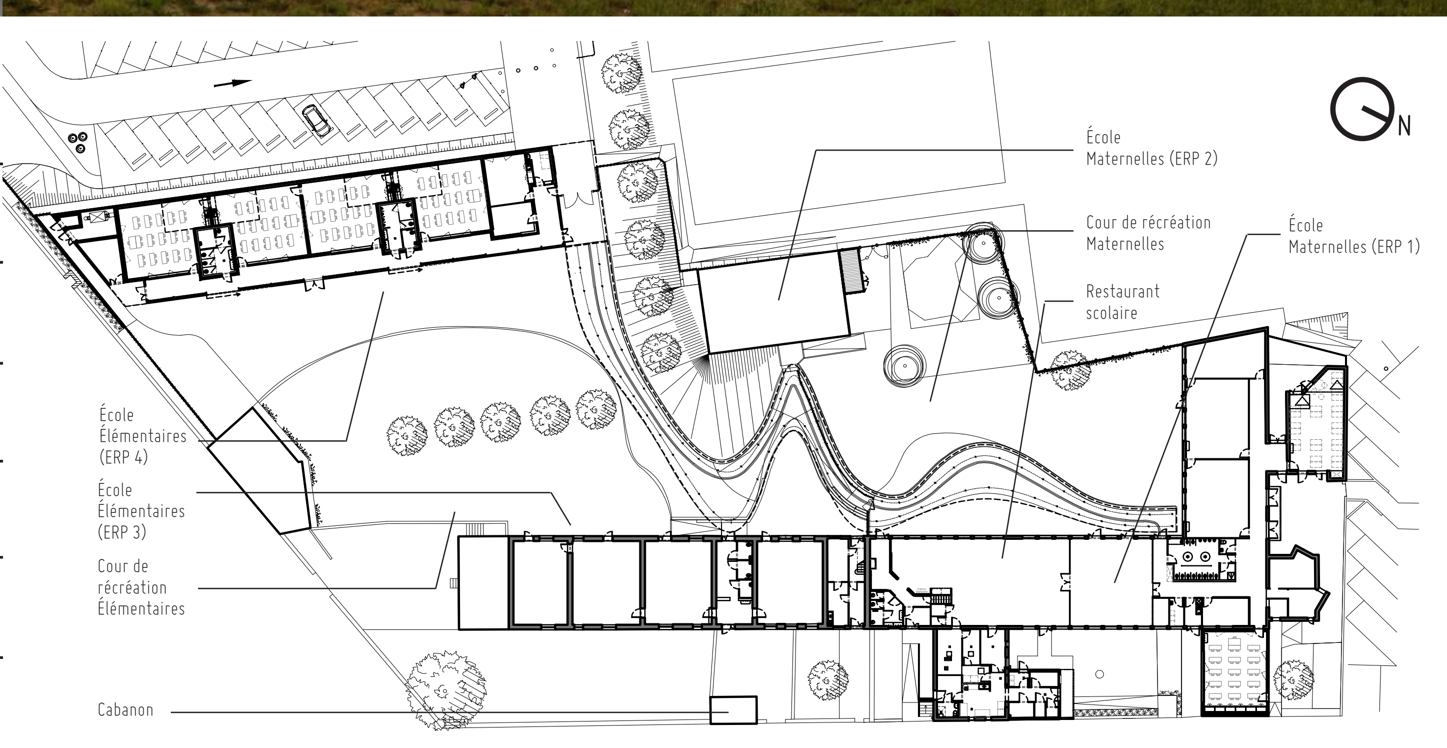
Maître d'ouvrage
Commune de Bouloire

Surface
1 866 m² SU*

Montant des travaux
1 470 000€ HT

Crédit photos
Jean-François Mollière

* SU : Surface Utile



COMPLEXE SPORTIF / CHANGÉ

Rue Louise Michel

Construction neuve





Le projet est créé comme un volume embrassant le paysage et habitant le grand vide urbain laissé dans ce quartier. Il a une hauteur équivalente à l'édifice voisin, mais son bardage naturel en bois le démarque du voisinage. Les volumes restent toutefois simples et sobres. L'implantation du nouvel édifice réanime l'espace paysager le long de la rue avec la position du porche d'entrée.
Les intentions architecturales du projet reposent sur :
. une simplicité d'organisation,
. une discrétion de l'édifice tout en marquant sa contemporanéité,
. une lisibilité claire du lieu,
. une composition programmatique, logique et économique.
La composition volumétrique se décompose en deux parties :
. le volume bas d'accueil du public (hall, porche) donnant sur la rue Louise Michel,
. le volume principal du gymnase lui-même scindé en deux strates horizontales, une de béton et une de bois, créant comme un effet de glissement.

Concepteur
Atelier 2A Architectes

Maîtres d'ouvrage
Commune de Changé
et Communauté de communes
du Sud-Est du Pays Manceau

Surface
1367m2 SDP*

Montant des travaux
1 250 000€ HT
Valeur année 2017

Crédit photos
Atelier 2A Architectes

* SDP : Surface De Plancher





NID PERCHÉ / COULAINES

Quartier Nord-Ouest

Aménagement Intérieur





Ce projet a pour vocation la création d'un espace de court-séjour pour la famille et les amis, au sein d'une maison individuelle d'habitation datant des années 60.
Un « minimum habitable » qui propose une alternative aux pavillons d'amis indépendants et aux extensions, pour limiter la consommation d'espace foncier.
Une réponse à la question de l'utilisation des combles perdus, non habitables en leur état initial mais qui offrent un volume déjà-là, déjà-construit et un positionnement sur le haut des habitations propice à la création d'espaces insolites.
Il y a dialogue avec la cime des arbres, le paysage lointain, le ciel étoilé.
On y accède via un escalier-échelle dissimulé à l'étage de la maison.
Ailleurs et pourtant bien là !
L'élément clé est la mise en œuvre d'une verrière en saillie sur la toiture et filante sur toute la longueur de l'espace. Elle offre la hauteur nécessaire pour habiter.
La totalité des aménagements intérieurs sont en épicéa massif et panneaux trois plis en provenance du Jura.

Concepteur
Tristan Brisard Architecte

Maître d'ouvrage
Particulier

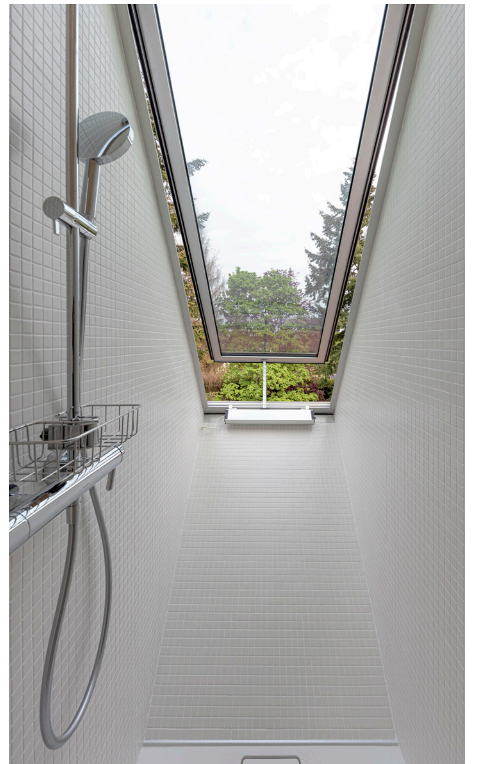
Surface
8m² (Ht>1,80m) SDP*
26 m² (au sol) SDP*

Montant des travaux
68 000€ HT

Crédit photos
Simon Guesdon et Tristan Brisard

* SDP : Surface De Plancher









ATELIER-LOFT / LE MANS

Quartier Rive-gauche

Réhabilitation

Le bâtiment en brique, charpente métallique et verrière est une ancienne forge datant de 1930. Pour sa transformation, le principe constructif est « la boîte dans la boîte », adopté pour ne rien porter sur la structure existante.
Le projet se développe linéairement, de l'espace publique (la rue) aux espaces les plus privés (les chambres) ; de l'atelier « sale » à l'atelier d'architecture.
Trois ateliers se succèdent. Le premier est dédié au travail bruyant et poussiéreux ; le second, le salon, est l'atelier d'assemblage, de maquette ou de sculpture ; le dernier est l'atelier d'architecture. Le projet est conçu comme un champ d'expérience grandeur nature pour le concepteur/habitant : pour une fois, l'architecte habite son projet et peut ainsi tester des idées à mettre en œuvre dans ses projets.
Ce loft-atelier est créé, réalisé pour mélanger les différentes actions de vie en un même lieu : travailler, manger, jouer, dormir, penser, réunir.

Concepteur
Guillaume Payeur

Maître d'ouvrage
Particulier

Surface
180m² SDP*

Montant des travaux
100 000€ HT

Crédit photos
Michel Ogier



* SDP : Surface De Plancher









IMMEUBLE
OUI CARE /
LE MANS
Boulevard Marie et Alexandre Oyon

Construction neuve

Bien plus qu'un bâtiment, le nouveau siège Oui Care est une étape importante dans l'histoire de l'entreprise. Le projet aura duré quatre ans : depuis le choix du terrain jusqu'à notre emménagement.
Un concours d'idées nous a permis de trouver notre partenaire, AIA Life Designers, qui a séduit par sa manière d'aborder la conception d'un projet en Co-Design pour tendre vers le projet idéal. Nous avons choisi plusieurs entreprises locales : 95% des entreprises sont ligériennes dont 70% sarthoises.
Une équipe projet pour nous accompagner : Agence Where is Brian, Architecte intérieur des espaces, AIA Life Designers, Architecte et Maître d'œuvre, Erkrial réalisations, Maître d'ouvrage délégué, Amandine Maubert, représentante du Groupe Oui Care. Tous ont réalisé un travail minutieux. Le parti-pris de terrasses en cascade déployant de nombreux usages : espaces de travail extérieurs, terrain multisport ... pour un bâtiment devenu un lieu de convivialité et de bien-être apprécié par tous les utilisateurs.

Concepteurs
WHERE IS BRIAN – Mandataire
AIA Life Designers – Mandataire

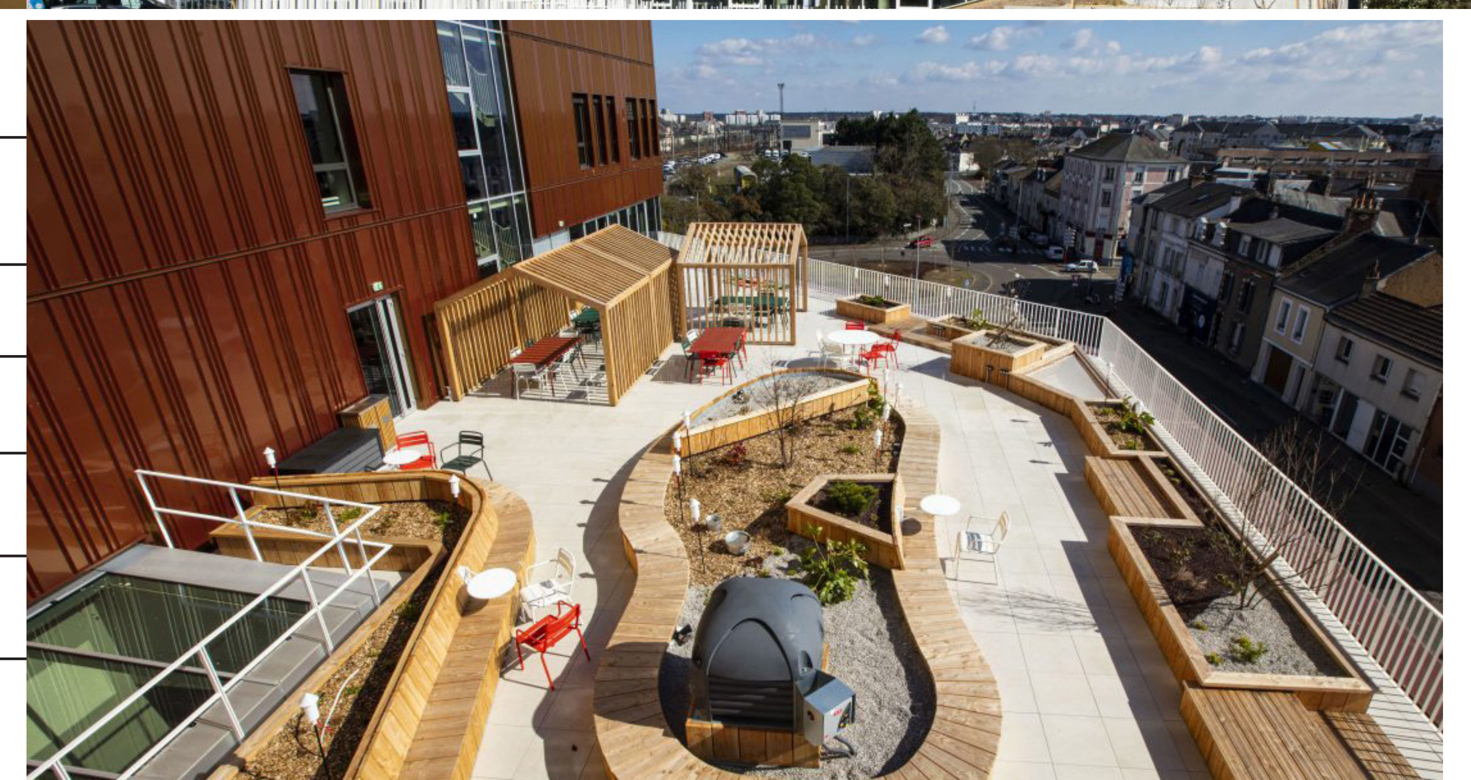
Maître d'ouvrage
Oui Care

Surface
15 500m² SDP*

Montant des travaux
20 000 000€ HT

Crédit Photos
Xavier Renauld

* SDP : Surface De Plancher





RÉSIDENCE SÉNIORS, TOURISME ET LOGEMENTS /

LE MANS

Rue Barbier – Rue du Vert Galant

Construction neuve

L'ambition était là, ce site de Là Visitation devait s'ouvrir à la ville pour une redécouverte de sa richesse patrimoniale : la prison des femmes, le couvent de Là Visitation, l'ancien tribunal comme autant de bâtiments remarquables.
Mieux valait ne pas y entrer...
Restaurer, redécouvrir et faire muter ce site impliquait un plan de composition urbaine général pour une densification possible dans un dialogue entre entités remarquables à restaurer et densification verticale à organiser.
Le projet s'ancre ainsi dans la topographie du site et offre son parvis d'accueil sur la Place de l'Hôpital à l'échelle urbaine du lieu.
Dans sa morphologie, la tour plissée des logements ponctue ainsi verticalement le ruban dynamique initiée rue Barbier et se retourne vers le Sud pour s'ouvrir sur le cœur d'îlot, ses terrasses classées puis le panorama offert sur la ville et le grand paysage. Entre patrimoine et modernité, un dialogue s'opère alors de bois et de métal avec la noble minéralité qualifiant ce site de Là Visitation de nouveau ouvert à tous.

Concepteur
SABH – Studio d'Architecture
Bruno Huet

Maître d'ouvrage
Kaufman & Broad

Surface
14 500 m² SDP*

Montant des travaux
18 000 000€ HT (compris VRD)*

Crédit photos
Patrick Miara

* SDP : Surface De Plancher
* VRD : Voirie Réseaux divers

COLLÈGE DE BERCÉ

LUCEAU

Avenue du Mans

Restructuration & Extension

La réhabilitation du collège de Bercé à Luceau incarne un double défi : redonner une lisibilité programmatique tout en réorientant les espaces de vie vers les vues et la lumière. Dans la suite des recherches de l'agence autour d'une architecture biosourcée et bioclimatique, le projet a été conçu à partir d'un matériau : le bois et d'un élément fondamental : le soleil.

La réorganisation spatiale autour d'un hall sur trois niveaux a permis de simplifier les connexions entre les différents pôles pédagogiques. La structure existante du collège (années 1970) a été conservée au maximum. Les locaux aveugles ont été supprimés pour laisser place à des patios qui irriguent la lumière dans les circulations et créent des espaces de convivialité.

Les pôles s'articulent autour d'un bâtiment « capteur » qui permet au collège de se chauffer grâce à l'énergie gratuite du soleil. La chaleur captée via une façade vitrée au Sud est redistribuée vers les locaux au Nord et les bâtiments voisins qu'il irrigue.

Concepteur
Architecture Plurielle

Maître d'ouvrage
Conseil départemental de la Sarthe

Surface
Surface créée 2 706 m² SHON *
Surface restructurée 4 519 m² SHON*

Montant des travaux
9 373 000€ HT

Crédit photos
Jean-François Mollière

* SHON : Surface Hors Œuvre Nette



COLLÈGE ALEXANDRE MAUBOUSSIN /

MAMERS
Rue Jean Jaurès

Restructuration &
Construction neuve

Le projet de reconstruction du collège Mauboussin de Mamers, apporte une nouvelle identité à la Cité Scolaire Perseigne en devenant le signal emblématique par sa hauteur et sa dynamique.
D'une volumétrie simple, le projet tisse des liens entre l'architecture de la ville et celle de la cité scolaire. Ses façades sont composées d'une ossature bois et d'un remplissage par blocs de paille recouvert d'un bardage métallique choisi dans la chromatique du site. De grandes loggias viennent creuser le bâtiment d'enseignement pour rythmer la volumétrie et apporter de la lumière naturelle au cœur du bâtiment.
La conception durable a été au cœur du projet. Elle se traduit par la compacité des bâtiments, la qualité et la singularité de l'enveloppe, une bonne orientation, la protection aux vents dominants, la ventilation naturelle et le choix de systèmes énergétiques performants qui permettent à la fois d'être conforme au coût fixé pour l'opération et d'atteindre les niveaux de consommation définis à savoir RT 2012 −20%, correspondant au niveau Effinergie +.

Concepteurs
Forma6 – Mandataire
Philippe Rousseau – Architecte associé

Maître d'ouvrage
Conseil départemental de la Sarthe
et Conseil régional des Pays de la Loire

Surface
6 953 m² SHON*

Montant des travaux
12 277 175€ HT
Valeur année 2020

Crédit photos
Emilie Gravoueille

* SHON : Surface Hors Œuvre Nette



ESPACE SCOLAIRE ET THÉÂTRE DE PLEIN AIR /
PARCÉ-SUR-SARTHE

Rue Charles de Gaulle

Construction neuve

Imaginer une construction durable, évolutive, intemporelle, emprunte de l'ADN du site qui intègre un grand nombre d'équipements techniques. Les formes épurées de béton coulé en place viennent en écho du sol calcaire du terrain d'assise, des murs et fortifications du centre-bourg. Cinq émergences font clin d'œil aux silhouettes caractéristiques du village. Trois d'entre elles forment une double hauteur qui confère aux espaces solennité et confort acoustique. Les deux autres accueillent les locaux techniques (chaufferie et multiples équipements en toiture à ciel ouvert) cachés et isolés des avoisinants du point de vue phonique. Le niveau rez-de-jardin du bâtiment est ainsi libéré des espaces techniques pour une libre circulation de la lumière et des personnes. Un plan en carré évidé dessine une construction qui définit en elle-même son propre contexte, un jardin intérieur en écho des jardins clos de murs du centre-bourg. Cette architecture protectrice de façade fortifiée est caractéristique de l'identité de la commune et se justifie par la volonté de protéger les enfants. Le portail passé, la construction s'ouvre intégralement sur l'école et le contexte paysager. Les espaces intérieurs s'interconnectent. L'idée de concevoir un bâtiment qui semble avoir toujours été là, se matérialise par un plan basé sur un carré, la trame régulière des poteaux en béton de forme hexagonale, la distribution des espaces via un cloître. Les portes revêtues de planches de chêne nous font oublier l'époque constructive actuelle, où l'architecture se constitue davantage par la juxtaposition de produits manufacturés.

Concepteur
Tristan Brisard Architecte

Maître d'ouvrage
Commune de Parcé-sur-Sarthe

Surface
770 m² SDP*

Montants des travaux
1 640 000€ HT
Valeur année 2017

Crédit Photos
François Dantart

* SDP : Surface De Plancher



ÉCOLE DE MUSIQUE / PARIGNÉ-L'ÉVÊQUE

Rue des Écoles

Construction neuve



La situation de l'école de Musique, en périphérie de la commune et en bordure d'une zone classée naturelle, est marquée par une topographie dans laquelle le bâtiment vient s'inscrire. L'école de musique est avant tout un bâtiment contextuel :
. en venant s'inscrire dans la pente par la création d'un socle minéral
. en libérant des vues transversales à travers le site entre le haut (la rue) et le bas (le paysage lointain)
. en accompagnant les mouvements doux de la toiture par une végétalisation.
Deux ailes distinctes répartissent les différentes fonctions du programme.
Fins et longs, ces deux volumes viennent chercher la profondeur du site pour mieux accentuer les perspectives vers le paysage.
Le hall traversant permet l'accès par le Nord comme par le Sud tandis qu'une liaison « Est/Ouest » distribue les deux ailes. La répartition du programme organise un pôle « administratif » au Nord (vers la rue). Le pôle « pédagogique » se retrouve ainsi sur la partie Sud du bâtiment profitant des vues et du calme.

Concepteur
Atelier 2A Architectes

Maître d'ouvrage
Communauté de communes du Sud-Est du Pays Manceau

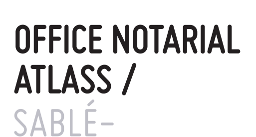
Surface
624m^2 SU* ; 784m^2 SDP*

Montant des travaux
1 295 000€ HT
Valeur année 2017

Crédit photos
Atelier 2A Architectes

* SU : Surface Utile
* SDP : Surface De Plancher





OFFICE NOTARIAL ATLASS / SABLÉ-SUR-SARTHE

Rue Jules Verne

Construction neuve





Verre fusionné pour un Office Notarial

La création d'un office notarial relève de deux fonctions essentielles :
. établir un signal urbain fort afin d'identifier l'image représentative du notariat.
. inscrire l'acte de bâtir dans un environnement de plénitude au travail,
et dans les problématiques environnementales actuelles (construction ossature bois, bardage en bois brûlé, récupération des eaux pluviales pour les toilettes, isolation en laine de bois).
Les tableaux successifs mis en valeur par un socle noir de bois brûlé proposent un travail de signalétique basé sur l'affichage de lettres composant des mots de manière informatique (le binaire dématérialise l'écrit). Ces tableaux de lettres se reflètent sur les parois intérieures et font jouer « l'écrit » comme un des actes majeurs de la représentation de la profession.L'organisation spatiale intérieure relève de l'art de vivre au travail, par une ambiance apaisante au travers des patios et du travail sur la lumière.

Concepteur
Thierry Bonne

Maîtres d'ouvrage
Laurence Leguil et Thierry Robin Notaires, Alexandre Poujade et Stéphanie Poujade

Surface
621 m² SDP* ; 681 m² SHOB*

Montant des travaux
1 805 380€ HT dont 254 000€ HT (aménagement extérieur et VRD*)
Valeur année 2019

Crédit photos
Philippe Dureuil

* SDP : Surface De Plancher
* SHOB : Surface Hors Œuvre brut
* VRD : Voirie Réseaux Divers







36 LOGEMENTS COLLECTIFS ET INDIVIDUELS / YVRÉ-L'ÉVÊQUE

Zac de Brou, Avenue de la Pommeraie

Construction neuve

Implanté en bordure de village et en limite forestière, ce projet s'implante dans une nouvelle ZAC principalement occupée par du logement individuel et d'un unique collectif. Le projet doit associer les différentes échelles bâties et paysagères.
C'est un bâtiment fragmenté que nous proposons : d'Est en Ouest, le projet se décompose en six plots de logements collectifs sur R+2 et, du Nord au Sud, en un groupe de trois logements individuels. Les plots de collectifs s'appuient sur un niveau de parkings semi-enterrés alors que les maisons sont posées sur le sol naturel. Les plots sont détachés pour libérer les vues. Pour les collectifs, les dessertes sont extérieures par des coursives au Nord. Au Sud, les façades sont largement ouvertes sur des terrasses privatives.
Ces bâtiments, collectifs et individuels, sont construits en ossature bois préfabriquée par l'entreprise – CRUARD Charpente et Construction Bois – sur un délai optimisé de douze mois de chantier.
Le choix de la conception-réalisation a contribué à garantir coûts et délais à la maîtrise d'ouvrage.

Concepteur
BM Architectes

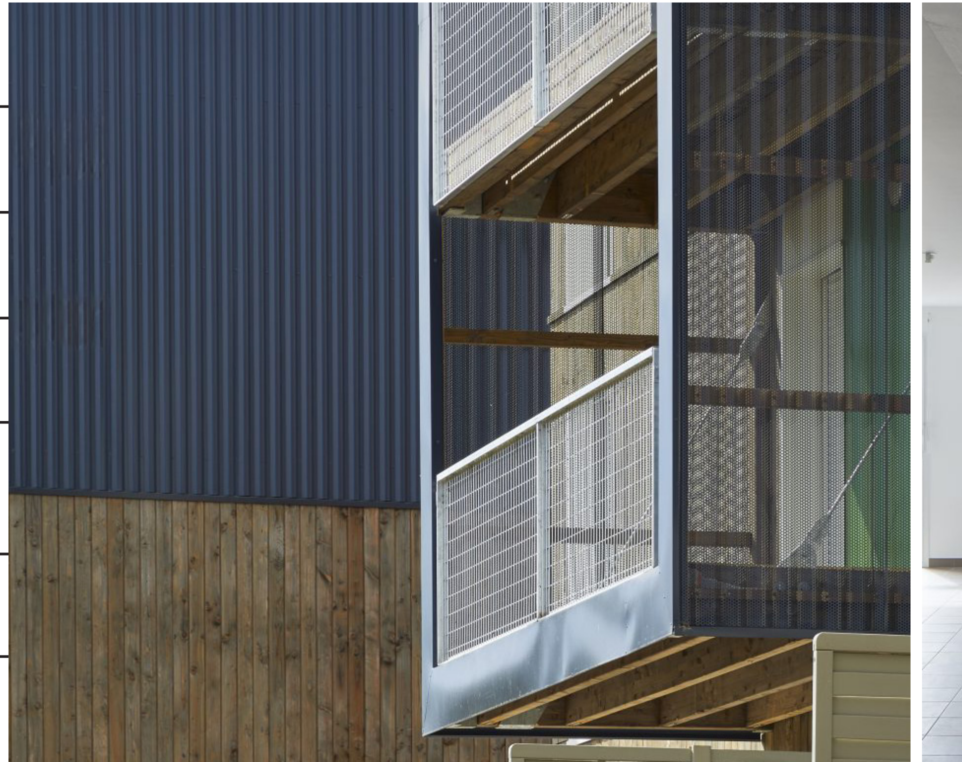
Maître d'ouvrage
Sarthe Habitat

Surface
2 610 m² SHAB* ; 2871 m² SDP*

Montants des travaux
4 329 697€ HT
Valeur année 2020

Crédit photos
Antoine Mercusot

* SHAB : Surface d'HABitation
* SDP : Surface De Plancher





ARCHITECTURE
PATRIMOINE
53 AMÉNAGEMENT

LAURÉAT
PRIX DE
L'AMÉNAGEMENT



JARDINS DU CHÂTEAU DE VERDELLES / POILLÉ-SUR-VÈGRE

Château de Verdelles

Aménagements paysagers



Élevé avant 1495, le « Joyau de la Sarthe » illustre la transition entre le gothique et la première Renaissance italienne. Forteresse médiévale compacte, le château de Verdelles est aussi raffiné, par ses décorations et l'ouverture de ses grandes fenêtres. L'aménagement comprend des travaux d'abattage et de terrassements, afin de retrouver le tracé du chemin féodal et réinscrire le monument dans sa relation à la rivière. La rupture topographique est désormais mise en valeur par des murs en béton architectonique teinté dans la masse, remplaçant les murs de soutènement disparus au XXème siècle. Associé à une métairie prospère, Verdelles, organisé autour d'une cour à la fois espace de représentation et espace de service, est réinterprété, en réponse aux attentes du propriétaire en matière d'agrément résidentiel, d'intérêt pédagogique et de mise en valeur de l'architecture. L'hybridation stylistique du château a inspiré le contraste entre design massif de la serrurerie et motif fleuri du tapis minéral de la cour. La résille guide le regard vers la porte gothique dérobée de la tour polygonale. Le tapis dépasse de la cour en sable stabilisé et assure l'articulation entre l'axe du chemin féodal et la cour galante en travées en pelouse. La répétition des boules de buis et des treilles en acier rappellent les jardins médiévaux. La palette végétale est composée de plantes utilisées à l'époque médiévale pour des usages alimentaires ou médicinaux et de fleurs simples dans une gamme de blanc à jaune beurre, en harmonie avec les couleurs du bâti.

Concepteur
Champ Libre

Maître d'ouvrage
Particulier

Surface
10 Ha* (espaces extérieurs)

Montant des travaux
Non communiqué

Crédit photos
Andrei Pavlov

* Ha : Hectares

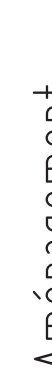






Le mot du jury

« C'est en visitant le jardin que je découvre que sur la haute terrasse construite devant l'entrée du manoir, a été conçu un jardin rappelant les jardins médiévaux. Un large quadrillage de fines bandes de béton délimitent une alternance parallèle d'espaces plantées et de pelouses, d'une largeur irrégulière. Les plantations évoquent les espèces que l'on pouvait trouver autrefois. Des arbustes taillés viennent rompre l'horizontalité. Les parties en pelouse sont bordées de claustra en métal, permettant d'imaginer un jardin fermé. Le jardin est prolongé devant le manoir par un espace jouant sur des bétons de différentes couleurs, créant sans rupture un lien entre espace cultivé et espace de vie. Ce jardin plein de charme dégage une remarquable sérénité. Il fait irrésistiblement penser aux jardins clos, sans pour cela les imiter. Il mêle, avec intelligence et subtilité, caractère traditionnel et modernité ce qui fait son originalité et son intérêt.»



MENTION
PROGRAMMATION SOCIALE INTER-GÉNÉRATIONNELLE

RÉSIDENCE POUR PERSONNES AGÉES /

ROUEZ-EN-CHAMPAGNE
Rue Andrée Le Grou



Aménagement d'un éco-quartier
& Construction neuve



Le projet comprend douze logements. Il y en aura cinquante, tous chauffés par un réseau de chaleur bois. Ils se trouvent à proximité d'un bâtiment polyvalent avec, salle d'activité, médiathèque, ainsi qu'une grande salle de restauration.
Elle est à destination des scolaires et des résidents.
La connexion résidence, centre-bourg, a été pensée dès la mise en place du plan masse, c'est un projet urbain, il est labellisé Éco-Quartier. Les résidents viennent au village, et vice-versa. Le parvis articule deux zones, interface entre le projet et le bourg, il est l'accroche du secteur Le Grou avec le village.
Le projet invite à une balade jusqu'au cœur de la résidence par des ambiances variées. Les constructions, en ossature bois, l'utilisation de matériaux naturels, les plantations locales, ancrent le projet dans le XXIème siècle.

Concepteur
Menguy Architectes

Maître d'ouvrage
Fondation Serge et Andrée Le Grou

Surface
1 533 m² SU*

Montants des travaux
3 600 000€ HT
(aménagement paysager compris)

Crédit photos
Mhedi BAA architecte associé

* SU : Surface Utile

Le mot du Jury
« L'architecture n'est pas contrainte à la construction de beaux bâtiments et l'urbanisme ne concerne pas seulement la pose des pavés. Il ne s'agit pas non plus de la répartition des volumes, des espaces et des routes sur un territoire. Il s'agit plutôt de la façon dont nous organisons nos vies ensemble. Au-delà du théorique et du pratique, l'aménagement est avant tout humain. Le jury a été particulièrement touché par ce programme inter-générationnel proposé pour le village de Rouez, où les plus petits s'épanouiront aux côtés de leurs aînés, prêts à partager leur sagesse et leur expérience.»





AMÉNAGEMENT
ARCHITECTURE
61 PATRIMOINE



DIRECTION DE LA SOLIDARITÉ DÉPARTEMENTALE / LE MANS

Rue Paul Courboulay

Réhabilitation & Extension

Le projet architectural : Identité et intériorité
Concilier le génie du lieu et le programme pour conférer à l'ensemble son identité d'équipement public et donner une troisième vie au bâtiment de 1966, Jean Lecouteur (architecte archétypal des trentes glorieuses, auteur des grands ensembles et de la basilique d'Alger). L'extension s'inscrit dans la continuité de l'alignement du bâtiment existant. La résille verticale en double-peau donne son unité à l'ensemble et a pour fonction l'occultation solaire et la protection visuelle des terrasses.
. Le parti fonctionnel : lieux d'accueil et lieux de travail.
Séparation claire des locaux accessibles au public et des locaux administratifs fonctionnant de manière indépendante.
. Réemploi : nous avons considéré « le site comme une ressource » avec une démarche de conservation et de réemploi dès la conception : l'escalier central structurant le bâtiment et desservant les locaux non accessibles au public.
. La façade : nouvelles menuiseries avec conservation du calpinage et des volets de ventilation.
Réemploi des éléments de second œuvre témoins de leur époque : sols (pierre de Comblanchien, carrelage), portes clarit, faux-plafond avec effet 3D cinétique, revêtement stratifié « acajou », luminaires adaptés aux normes actuelles.

Concepteur
MAP – Métropole Architecture Paysage

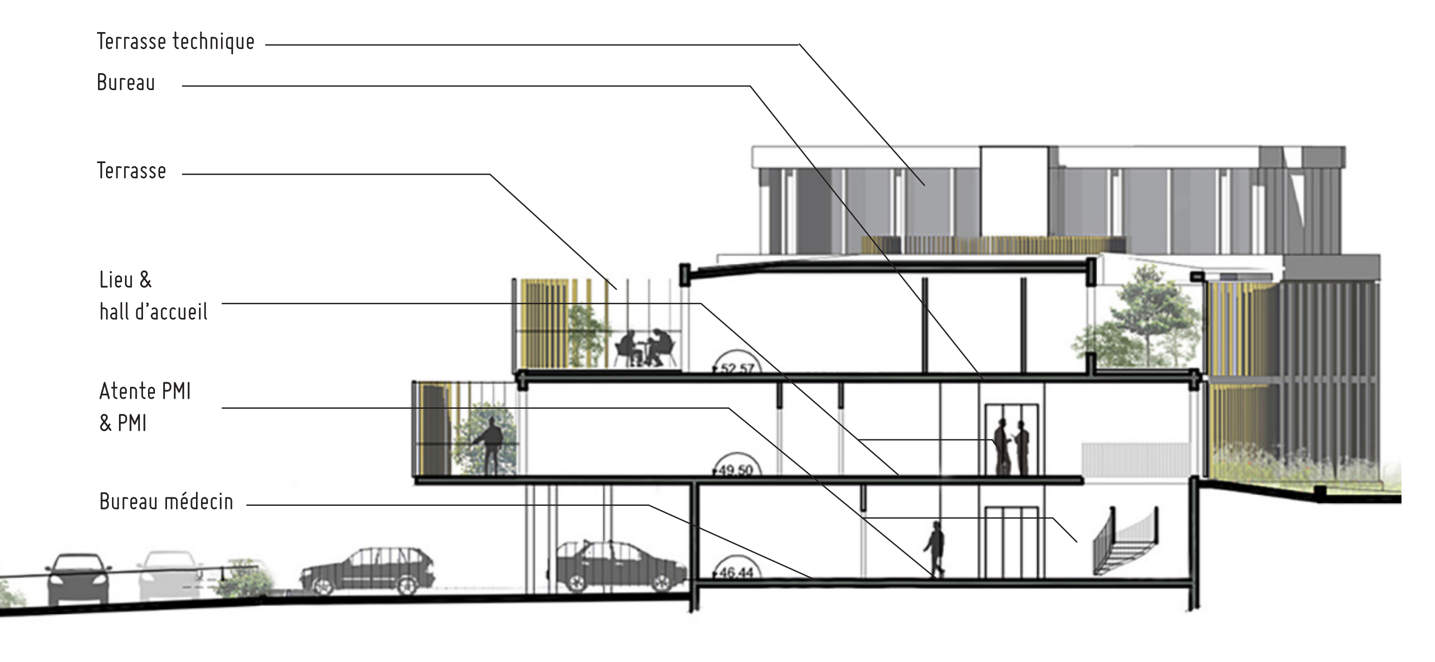
Maître d'ouvrage
Conseil départemental de la Sarthe

Surface
1 373m² SDP*

Montant des travaux
2 030 000€ HT

Crédit photos
Arnaud Rinuccini

* SDP : Surface De Plancher



Le mot du jury

« S'accordant à affirmer que le nombre des années ne justifie pas seul de l'intérêt patrimonial d'un édifice, les membres du jury ont saisi l'opportunité de distinguer une architecture encore jeune pour ce prix Patrimoine. Le respect du bâtiment initial, sublimé par une extension judicieusement implantée en angle, démontre la sensibilité des concepteurs. Ils ont su magnifier une architecture XXème, préservant éléments singuliers (porte clarit, caisson de plafond) et détails constructifs (escalier, ventilation) en les réintroduisant avec élégance dans le neuf, comme un passage de témoin entre différentes époques de construction. »





LAURÉAT PRIX DU PUBLIC & MENTION CENTRALITÉ







MAIRIE

MAREIL-EN-CHAMPAGNE

Rue de la Mairie



Restructuration & Extension

En 2015, le CAUE de la Sarthe encourage la commune de Mareil-en-Champagne à transformer un corps de ferme abandonné depuis plusieurs années au croisement principal du bourg.
La conception d'une nouvelle mairie est aussi l'occasion, pour l'atelier d'architecture Huitorel & Morais, de dynamiser le centre-bourg et de requalifier les espaces publics. En effet, ce projet est d'abord pensé comme une espace de rencontres.
La déconstruction de l'ancienne grange a permis de dégager une grande façade et un parvis ouverts sur l'extérieur pour mettre en relation la mairie avec le café, l'église Saint-Eutrope et le prieuré.
À l'intérieur, l'espace des charpentes existantes est exploité pour augmenter la générosité des pièces et pour capter la lumière du ciel par un jeu de plafonds singulier. Pour rendre possible une modularité des espaces, un rideau est installé pour réunir la salle des conseils et la salle des associations en une grande salle des mariages, ouverte sur le grand paysage.

Concepteurs
Huitorel & Morais – Mandataire
FBAA – François Brugel Architectes Associés

Maître d'ouvrage
Commune de Mareil-en-Champagne

Surface
182,50 m² SDP*

Montant des travaux
420 000€ HT

Crédit photos
Raphaël Perdrisot

* SDP : Surface De Plancher







Le mot du Jury « Mareil-en-Champagne joue la carte de l'audace. L'audace de déplacer, redonner une centralité à la mairie située jusqu'alors dans un espace exiguë, excentré. L'audace de transformer un ancien corps de ferme en une architecture contemporaine en faisant quasi abstraction de l'existant. L'audace de vouloir redynamiser le centre-bourg en imaginant une mutation future de cet édifice. L'audace d'offrir des volumes intérieurs généreux, lumineux pouvant accueillir divers usages, ouverts sur un parvis libérant la vue sur le prieuré, l'église, le café. Le jury salue le travail complexe, enrichissant, développé par le maître d'œuvre et maître d'ouvrage pour mener à bien ce projet qui concrétise l'ambition de passer ce message fort : vouloir remettre la démocratie au centre du bourg. »



N

Local des associations

Local

Jardin arrière

Bureau du maire

Archives

WC

Accueil / Secrétariat

Salle des conseils

Salle des mariages

Parvis

MENTION
VALORISATION DU PATRIMOINE RURAL



MAIRIE
JUILLÉ
Route d'Or

Restauration

Le logis du Guesclin du XVème est construit sur des thermes gallo-romains comme en témoigne la tour heptagonale du XIème siècle.
Les archéologues de l'INRAP – Institut Nationale de Recherches Archéologiques Préventives – ont révélé des sources historiques majeures qui ont permis de conserver les principales dispositions architecturales.
La restauration fut l'écriture d'une belle histoire rendue possible par l'investissement et la qualité du travail de nombreuses personnes qui ont œuvré dans le souci d'une restauration-conservation la plus authentique : élus, entreprises spécialisées, les services du patrimoine national avec notre architecte Laurent Cohin :
« La découverte du lieu nous plonge instantanément dans l'histoire qui n'est pas perceptible au premier coup d'œil ; il faut longtemps regarder, puis relever, rechercher, analyser, comprendre… Un savant mélange de traces intrigantes apparait et le fil conducteur semble évident : ne rien modifier… ou presque ! » Cet endroit si chargé d'histoire pour un petit village comme Juillé constitue un lieu emblématique du patrimoine.



Concepteur
Laurent Cohin

Maître d'ouvrage
Commune de Juillé

Surface
157.60 m² SDP*

Montant des travaux
469 212€ HT

Crédit photos
Olivier Lagadec

* SDP : Surface De Plancher

Le mot du Jury

« Ce projet de restauration et de réhabilitation en mairie a permis de révéler un site riche en éléments patrimoniaux majeurs. Les élus ont eu à cœur de transmettre cet héritage culturel et emblématique, méconnu à ce jour. Ce projet est l'écriture d'une belle histoire, témoignage d'une volonté communale.
Cette restauration rigoureuse, la plus authentique possible avec soucis du détail, de la simplicité et des techniques anciennes, sans trahir l'âme de ce logis ; équilibre maîtrisé et réussit entre patrimoine et nouvel usage. »



ANCIEN COUVENT DE LÀ VISITATION /

LE MANS

Rue du Vert Galant

Réhabilitation

Ce programme de restauration de l'ancien couvent de Là Visitation, classé Monument Historique, est un projet majeur pour le centre ville manceau. La première étape fut de réhabiliter les caves de l'église et de l'ancien chœur des sœurs pour y accueillir le restaurant l'Office. Il s'ouvre d'une large devanture aux portes monumentales sur la place de la République, et possède une terrasse à l'arrière. Une extension a ensuite été bâtie entre les ailes Nord : l'ancienne infirmerie et l'ancienne gendarmerie. Elle se glisse derrière l'ancien portail de la maison d'arrêt en pierre qui a été restauré. Un parking a été créé sous la cour du cloître où avait été creusée la cour de la maison d'arrêt. La dalle qui le recouvre a été traitée en belvédère ouvrant vers le Sud sur le jardin des résidences neuves.
L'entrée initiale du couvent a été restituée coté place de la République. En pénétrant dans le cloître, on déambule dans cette cour bordée de boutiques, restaurants et galerie d'art. On y devine les appartements de haut standing à l'étage.

Concepteurs
PHARO – Mandataire
Laurent Cohin – Architecte associé

Maître d'ouvrage
Sas Autrement – Sci Là Visitation

Surface
Existant 9 450 m²
Extension 745 m²

Montant des travaux
4 534 000€ HT

Crédit photos
Julien Poulain





RÉSIDENCE ÉTUDIANTE DE 138 LOGEMENTS /

LE MANS
Rue Courboulay

Restructuration

Le projet de cette résidence étudiante de 138 logements consiste en la réhabilitation et le rehaussement d'un ancien central téléphonique rue Pasteur. À la fois environnemental et patrimonial, le choix de conserver le bâtiment existant a impliqué des défis de taille. Sa structure complexe et les imposants planchers et poutres en béton ont nécessité un travail minutieux avec les bureaux d'études. Le bâtiment a été surélevé de deux étages pour recycler au mieux l'ouvrage existant. La structure du dernier niveau de plancher étant insuffisante pour supporter les charges liées aux logements, il est donc stratégiquement et soigneusement démoli pour ne pas compromettre la solidité des autres structures conservées. Un système constructif innovant de poutres métalliques suspendues à des « cols de cygne » est alors réalisé pour porter la surélévation. En ossature bois revêtue de zinc, l'extension renforce la verticalité du bâtiment par une toiture affirmée qui semble avoir toujours été là.

Concepteur
PHARO

Maître d'ouvrage
SNC Résidence Pasteur

Surface
4 028 m² SDP* ; 3 570 m² SHAB*

Montant des travaux
5 100 000€ HT
1 428€ HT m² SHAB*

Crédit Photo
Paul Hamelin

* SDP : Surface De Plancher
* SHAB : Surface d'HABitation

PATRIMOINE
AMÉNAGEMENT
77 ARCHITECTURE

38 CANDIDATURES

Catégorie Architecture
Présentation des 27 projets candidats,
Le jury a distingué 1 Lauréat du
Prix APERÇUS et attribué 2 Mentions.

ARCHITECTURE > P.11
27 Projets

P.12



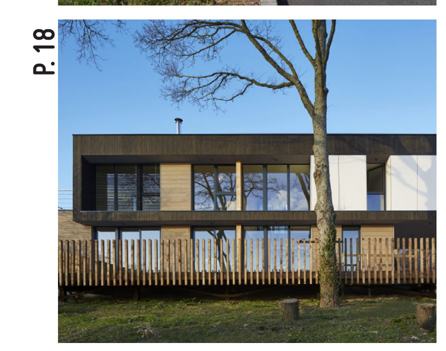
LAURÉAT .
PRIX DE L'ARCHITECTURE
Groupe Scolaire René Cassin
Réhabilitation & extension,
Guécélard.
Concepteur
Atelier Julien Boidot
Maître d'ouvrage
Commune de Guécélard
Crédit photos
Clément Guillaume

P.16



MENTION .
BIOSOURCÉ
Maison des Associations,
Construction neuve,
Trangé
Concepteur
Atelier 2A Architectes
Maître d'ouvrage
Commune de Trangé
Crédit photos
Atelier 2A Architectes

P.18



MENTION .
PROJET PRIVÉ
COLLABORATIF
Maison avec vue
Construction neuve,
Le Mans
Concepteur
BM Architectes
Maître d'ouvrage
Particulier
Crédit photos
Antoine Mercusot

P.20



Groupe scolaire Curie Pasteur
Restructuration & construction neuve,
Allonnes
Concepteurs
PADW - Pellegrino Associés Design
Wordkshop et PHARO
Maître d'ouvrage
Commune d'Allonnes
Crédit photos
Julien Poulain

P.22



Maison de Santé
Extension, Ballon-Saint-Mars
Concepteur
Atelier 2A Architectes
Maître d'ouvrage
Communauté de communes Maine Cœur
de Sarthe
Crédit photos
Atelier 2A Architectes

P.24



Institut Médico-Éducatif du Val de Loir
Construction neuve, La Flèche
Concepteur
PHARO
Maître d'ouvrage
ADAPEI de la Sarthe
Crédit photos
Julien Poulain

P.26

Groupe Scolaire René Cassin
Restructuration & extension, Bouloire
Concepteur
Scheubel + Genty Architectes
Maître d'ouvrage
Commune de Bouloire
Crédit photos
Jean-François Mollière

P.28



Complexe sportif
Construction neuve, Changé
Concepteur
Atelier 2A Architectes
Maître d'ouvrage
Commune de Changé et Communauté de
commune Sud-Est Pays Manceau
Crédit photos
Atelier 2A Architectes

P.30



Nid perché
Aménagement intérieur, Coulaines
Concepteur
Tristand Brisard Architecte
Maître d'ouvrage
Particulier
Crédit photos
Simon Guesdon et Tristan Brisard

P.32



Atelier/Loft
Réhabilitation, Le Mans
Concepteur
Guillaume Payeur
Maître d'ouvrage
Particulier
Crédit photos
Michel Ogier

P.34



Immeuble Oui Care
Construction neuve, Le Mans
Concepteurs
AIA Life Designer et WHERE IS BRIAN
Maître d'ouvrage
Oui Care
Crédit photos
Xavier Renauld

P.36



Résidence séniors, tourisme et logements
Construction neuve, Le Mans
Concepteur
SABH - Studio d'Architecture Bruno Huet
Maître d'ouvrage
Kaufman & Broad
Crédit photos
Patrick Miara

P. 38



Collège de Bercé
Restructuration & extension, Luceau
Concepteur
Architecture Plurielle
Maître d'ouvrage
Conseil départemental de la Sarthe
Crédit photos
Jean-François Mollière

P. 40



Collège Alexandre Mauboussin
Restructuration & construction neuve, Mamers
Concepteurs
Format 6 et Philippe Rousseau
Maîtres d'ouvrages
Conseil départemental de la Sarthe
et Conseil régional des Pays de la Loire
Crédit photos
Emilie Gravoueille

P. 42



Espace scolaire et théâtre de plein air
Construction neuve, Parcé-sur-Sarthe
Concepteur
Tristan Brisard Architecte
Maître d'ouvrage
Commune de Parcé-sur-Sarthe
Crédit photos
François Dantart

P. 44



École de musique
Construction neuve, Parigné-l'Évêque
Concepteur
Atelier 2A Architectes
Maître d'ouvrage
Communauté de communes du Sud-Est
du Pays Manceau
Crédit photos
Atelier 2A Architectes

P. 46



Office Notarial Atlass
Construction neuve, Sablé-sur-Sarthe
Concepteur
Thierry Bonne
Maîtres d'ouvrage
Laurence Leguil et Thierry Robin
Notaires, Alexandre Poujade et
Stéphanie Poujade
Crédit photos
Philippe Dureuil

P. 48



36 logements collectifs et individuels
Construction neuve, Yvré-l'Évêque
Concepteur
BM Architectes
Maître d'ouvrage
Sarthe Habitat
Crédit photos
Antoine Mercusot



Espace d'accueil de la Mairie
Réaménagement, Arnage
Concepteur
Vallienne Architecture
Maître d'ouvrage
Commune d'Arnage
Crédit photos
Hugo Vallienne

Le projet consistait au réaménagement intérieur du plateau d'accueil de la mairie d'Arnage. Le mobilier a été dessiné de façon à créer un emsemble harmonieux qui partitionne les espaces.
Ce mobilier dessiné sur mesure épouse les différentes fonctions de la mairie (espace d'accueil, espace d'attente, bureaux, espace pour les enfants).
La géométrie des lignes architecturales et le jeux de contraste des matériaux ou des couleurs au sol guident les usagers. Une arche en bois prend forme dès que nous entrons sur le plateau d'accueil. Ce dispositif spatial a été pensé comme un lieu de transition entre l'espace public et les espaces d'accueils des agents administratifs.
À l'intérieur du plateau, des parois de séparation prennent place entre les différents bureaux, elles participent à la confidentialité. Des châssis vitrés généreux situé au niveau des agents administratifs apportent de la lumière naturelle et une vue sur l'ensemble du plateau pour éviter ce sentiment d'un bureau confiné.

Gendarmerie
Construction neuve, Ballon-Saint-Mars
Concepteur
PHARO
Maître d'ouvrage
Communauté de communes Maine Coeur de Sarthe
Crédit photos
Julien Poulain

Située en entrée de village, à la sortie du giratoire, le projet de la gendarmerie de Ballon-Saint-Mars requalifie l'entrée dans l'agglomération en réalisant un aménagement complet associant gendarmerie, transport en commun et liaisons douces. À flanc de côteau, la gendarmerie surplombe la vallée de l'Orne Saosnoise. Un travail sur l'implantation et sur le choix des matériaux a permis une intégration harmonieuse dans l'environnement en préservant un paysage naturel caractérisé par du bocage. Ainsi, la partie brigade s'avance vers le giratoire en épousant sa forme, et joue le rôle de bâtiment signal en entrée de village. Rattachée au bâti existant en mitoyenneté de parcelle, elle initie un front bâti vers le centre-bourg. La partie logements quant à elle préserve son intimité en se positionnant en fond de parcelle, à l'arrière des garages qui marquent une barrière physique et visuelle forte entre la partie professionnelle et la partie vie privée des gendarmes, thème essentiel du programme. Une implantation Nord-Sud en quinconce permet aux deux bandes de logements accolés de bénéficier pleinement des atouts solaires.



Deux courts couverts de padel
Construction neuve, La Chapelle-Saint-Aubin
Concepteur
Couellier-Vivier - C2V
Maître d'ouvrage
Commune de La Chapelle-Saint-Aubin
Crédit photos
Couellier-Vivier - C2V

La construction est implantée en contiguïté des terrains de tennis couverts existants du Complexe Sportif Raoul Rousselière.
Elle est structurée par six portiques réalisés en bois lamellé-collé et habillée en partie haute par un bardage en bois douglas à profil à faux claire-voie qui permet de protéger les cours de padel de la pluie et du vent. Un auvent implanté entre les terrains de padel neufs et les terrains de tennis existants est traité comme une « liaison contemporaine » entre le neuf et l'ancien.
En effet, sa forme en « vague » et la couleur rose des habillages et des enseignes dynamisent le complexe et font écho à la couleur rose du sol synthétique choisi dans les cours de padel.
L'opération a été conçue avec la participation active du maître d'ouvrage et des utilisateurs à savoir le Président du club de tennis, le professeur de tennis et de padel. Le projet et la réalisation ont été validés et contrôlés sans réserve par la Fédération Française du Tennis.



Campus de la Californie
Construction neuve, Le Mans
Concepteur
Atelier 2A Architectes
Maître d'ouvrage
Podeliha
Crédit photos
Atelier 2A Architectes

La disposition de la parcelle, le contexte urbain et l'orientation ont guidé la composition volumétrique de la résidence : une forte dualité du site : (urbanité au Sud/paysage au Nord), une présence paysagère importante, une orientation Sud dégagée mais tournée vers la rue.
Dans ce contexte, le projet tente de concilier différents objectifs : profiter des vues agréables vers le bois, profiter des apports solaires, proposer une première approche du bâtiment fortement urbaine, offrir un espace paysager calme aux résidents.La nouvelle résidence propose une composition en plusieurs volumes afin d'offrir différents visages et ambiances : elle se décompose en trois volumes reliés et encadrant un patio extérieur central, le volume Sud délimite le parvis d'accueil traité de manière plus urbaine, le volume Nord cadre une zone de stationnement le long du bois, qui se glisse sous le bâtiment en porte-à-faux. La résidence répond aux objectifs de performance énergétique de niveau passif.



Mancelle
Rénovation & réagencement intérieur, Le Mans
Concepteurs
Jaune Paille - Gwladys Poullain
Maître d'ouvrage
Particulier
Crédit photos
Gwladys Poullain

La volonté du maître d'ouvrage est de préserver l'échelle et le caractère de la « petite maison », tout en offrant des espaces de vie confortables été comme hiver et ouverts sur le jardin.
Le projet compose au maximum avec ce qui est déjà là et propose une emprise au sol en sobriété. Le jeu de hauteurs, de fenêtres intérieures et de vues sur l'extérieur démultiplie l'espace et ses possibilités d'appropriation.
S'appuyant sur la volumétrie et le rythme des toits mono-pentes côté jardin, cette extension moderne s'intègre en harmonie dans son environnement.
Le volume de la cuisine est isolé par l'extérieur en fibre de bois et est recouvert d'un enduit minéral à la chaux. L'extension est réalisée en ossature bois, isolée en laine de bois, et revêtue d'un bardage naturel posé à la vertical. Le bandeau zinc contemporain de la toiture isolée par l'extérieur réuni les volumes.
La forme simple des baies et les fenêtres de toit équipées de protections solaires, permettent d'apporter de la lumière, du confort, tout en maîtrisant le budget. La façade épaisse en bois dessine rythmes et proportions tout en camouflant la descente en eaux pluviales. De nombreux matériaux ont été réemployés dans le projet : parquet, faïence, enduits terre, etc.



Lumière Noire
Construction neuve, Ruaudin
Concepteur
Briand Renault Architectes
Maître d'ouvrage
RNC (Réseau Notaires & Conseils)
Crédit photos
Jean-François Mollière

Cet ensemble tertiaire se situe dans une zone commerciale périphérique. Les bâtiments existants dans l'environnement proche présentent les caractéristiques habituelles de ce type de zone : couleurs criardes, enseignes tape-à-l'œil, architectures pastiches, etc. Dans ce contexte hétérogène, le projet cherche à se distinguer par sa sobriété.
Les lignes sont épurées et minimalistes, la couleur noire absorbe la lumière et l'environnement pour mieux s'en affranchir. La trame structurelle est simple, permettant la libre installation d'activités dans les cellules locatives du rez-de-chaussée. En façade, le rythme du bardage et des ouvertures se distingue par sa régularité. L'étage abrite un office notarial, dont les agencements intérieurs ont été conçus avec le bâtiment. Il est prolongé par une terrasse surélevée accueillant un espace de détente extérieur protégé d'une pergola métallique. Elle offre un point de vue exceptionnel sur la ligne droite des Hunaudières du circuit des 24 Heures du Mans.





Restaurant scolaire
Construction neuve, Saint-Cosme-en-Vairais
Concepteur
PETR architectes
Maître d'ouvrage
Commune de Saint Cosme en Vairais
Crédit photos
PETR architectes

Le restaurant scolaire de Saint-Cosme-en-Vairais, est l'œuvre d'une sensibilité de l'ensemble des acteurs basé sur la concertation, la maîtrise des coûts et des délais. Implanté au cœur de la commune, à proximité immédiate des établissements scolaires, le projet est constitué de deux volumes bas aux formes ludiques.
Un volume de forme rectangulaire dédié à la production, puis un arrondi dédié aux réfectoires. Une conception bioclimatique pour une réalisation durable mixte bois/béton. La qualité architecturale au service de l'usage : le fonctionnement se veut simple et logique. Les réfectoires sont orientés au Sud pour un ensoleillement naturel sur le repas du midi et en périphérie de l'espace de production au Nord. La conséquence étant une compréhension immédiate et une fluidité d'usage pour une qualité de vie satisfaisant à la notion de développement durable.



Salle de spectacle « La Castélorienne »
Extension & restructuration, Montval-sur-Loir
Concepteur
Patrice Robaglia
Maître d'ouvrage
Commune de Montval-sur-Loir
Crédit photos
Patrice Robaglia

Les travaux d'extension et restructuration de la salle de spectacle « La Castélorienne » se sont déroulés en quinze mois, après 2 années d'études architecturales, pour une re-construction sur l'existant.
Aprés la déconstruction de la salle ancienne désuète et non conforme, il a été construit une véritable salle de spectacle, comprenant des gradins mobiles de jauge 250 places ou 685 places debout, et une scène de 10x10m.
Sur cette parcelle allongée se développant en profondeur dans la déclivité du site, le volume de la salle se colle à l'existant, et prolonge l'implantation initiale du bâtiment. En continuité de l'entrée restée inchangée, un escalier théâtralisé permet la liaison vers le foyer et la salle de spectacle.
L'extension se retourne vers le parc du Mesnil, lui donnant singularité et nouveauté. C'est une architecture composée de lignes brisées, se glissant dans un terrain pentu. Elle est accompagnée par une colorimétrie, chaude, réconfortante, pour le spectacle vivant.



Salle de séminaire et espace hôtelier
Construction neuve, Yvré-l'Évêque
Concepteur
PHARO
Maître d'ouvrage
Domaine de l'Épau
Crédit photos
PHARO

Le Domaine de l'Épau est un site destiné au « tourisme vert ». Le site est implanté à proximité de l'Abbaye de l'Épau. Le propriétaire des lieux souhaitait s'agrandir, pour accueillir une structure d'hébergement atypique, les Lodges, accompagné d'un bâtiment Séminaire. Ce bâtiment du Séminaire est frugal dans sa conception, et créatif dans sa forme. Il offre une vue majestueuse, tant de l'extérieur par l'élégance de ses courbes, que de l'intérieur à travers sa grande paroi vitrée. Il accueille le public dans ses trois salles. Le système constructif bois propose ses formes audacieuses face au paysage de la prairie et de l'espace boisé. Des écolodges à l'architecture bioclimatique semi-enterrés pour une bonne inertie bénéficient d'une vue vers la nature. Leur isolation est naturelle et leurs composants biosourcés. Béton et bois sont employés selon la localisation. Une chaufferie unique aux granulés de bois chauffera tous les bâtiments ainsi que la piscine. L'équipe de PHARO a développé toute sa créativité et son engagement écologique pour dessiner l'ensemble résidentiel du Domaine de l'Épau qui complète le restaurant au cœur de l'Arche de la Nature.

Catégorie Aménagement

Présentation des 5 projets candidats,
Le jury a distingué 1 Lauréat du
Prix APERÇUS et attribué 1 Mention.

AMÉNAGEMENT > P.51
5 Projets

P. 52

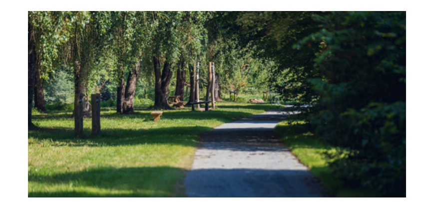


LAURÉAT .
PRIX DE L'AMÉNAGEMENT
Jardins du Château de Verdelles
Aménagements paysagers
Concepteur
Champ Libre
Maître d'ouvrage
Particulier
Crédit photos
Andrei Pavlov

P. 56



MENTION .
PROGRAMMATION SOCIALE INTER-GÉNÉRATIONNELLE
Résidence pour personnes âgées
Construction neuve, Rouez-en-Champagne
Concepteur
Menguy Architectes
Maître d'ouvrage
Fondation Serge et Andrée Le Grou
Crédit photos
Mhedi BAA architecte associé



Parc de l'Huisne
Réaménagement, Champagné
Concepteur
ECCE TERRA / Sylvie Pigot
Maître d'ouvrage
Commune de Champagné
Crédit photos
Claude Jabot et Commune de Champagné

Aux prémices du projet, une concertation publique a été organisée avec tous les acteurs (enfants, adultes, associations) afin de transformer en un lieu convivial cet espace de 11 hectares où étaient juxtaposés des équipements sportifs et des zones dédiées à la fête des Lances. Ce parc de l'Huisne permet dorénavant d'accueillir dans un lieu convivial, accessible, naturel et sécurisé les familles, les jeunes et les sportifs :
. convivial : sport ou détente, à chacun son envie. Des panneaux d'informations, un parcours de pêche labellisé Famille, des jeux pour enfants/ados et des équipements sportifs sont à disposition du public.
. accessible : accès libre à tous les espaces. L'ensemble du site est accessible aux PMR
. naturel : entre le verdissement de zone bitumée et la végétalisation du site, cet espace a retrouvé son caractère naturel en bordure de l'Huisne.
. sécurisé : le site est entièrement piéton pour permettre à tous d'en profiter et de divaguer en toute sécurité.



9 logements individuels
Construction neuve, Le Mans
Concepteur
PHARO
Maître d'ouvrage
88 BEAULIEU
Crédit photos
AD'HOC

Le projet de construction de neuf maisons mitoyennes de tailles mixtes (T3 à T5) prend place sur une parcelle longitudinale de cœur d'îlot. L'implantation des logements et la création de la nouvelle voie desservant l'opération ont été fortement influencées par l'accès unique sur la rue de Beaulieu et par la présence d'un haut mur à caractère patrimonial.
Les neuf maisons s'accolent pour former quatre volumes. L'accès des logements s'effectue par le Nord, orientant ainsi les pièces de vie et les jardins vers le Sud. Cette orientation bioclimatique Nord-Sud et une enveloppe thermique performante, permet d'optimiser les consommations d'énergie. L'architecture des maisons s'inscrit dans une logique de volumétrie dynamique.
Les quatre volumes sont traités différemment tout en présentant une cohérence harmonieuse dans le choix et le traitement des matériaux.
L'ensemble des toitures reprend le langage traditionnel des deux pentes de l'architecture environnante. Une palette de couleurs chaudes vient compléter le traitement dynamique des volumes.



Réaménagement de centre-bourg
Réaménagement, Roëzé-sur-Sarthe
Concepteur
Champ Libre
Maître d'ouvrage
Commune de Roëzé-sur-Sarthe
Crédit photos
Xuan Tuan Nguyen

Dessinée en concertation avec les habitants, la maîtrise d'œuvre des espaces publics de Roëzé-sur-Sarthe relève des enjeux comme l'arasement des trottoirs et la création d'une chaussée libre, conférant à l'ensemble du projet une ambiance épurée, mise en valeur par une collection de Prunus ornementaux à fleurs doubles, directement piqués dans l'espace minéral.
La création d'un vaste espace public contemporain et accessible sur 5 200m² englobe les commerces, les équipements publics, les aires de stationnements de proximité. Un travail de nivellement fin permet d'améliorer la lisibilité de l'espace, un accès facilité à la mairie et la suppression des seuils de commerces. L'aménagement qualitatif des surfaces est également robuste, conçu pour accepter tous les types de véhicules amenés à traverser la ville (camions, tracteurs). Couleurs et matériaux utilisés créent un calepinage sobre mais actuel. L'harmonie des couleurs, les parkings perméables et le dessin original d'éléments de mobilier urbain ont été pensés pour le projet. Le dessin de la serrurerie (garde-corps, rampes) est fait sur mesure. Un travail a été mené jusqu'à la livraison pour convaincre les élus locaux de disposer d'un mobilier spécifique créé pour identifier la ville.

Catégorie Patrimoine
Présentation des 6 projets candidats,
Le jury a distingué 1 Lauréat du
Prix APERÇUS et attribué 2 Mentions.

PATRIMOINE > P.59
6 Projets

P. 60



LAURÉAT .
PRIX DU PATRIMOINE
Direction de la Solidarité Départementale
Réhabilitation & extension
Concepteur
MAP – Métropole Architecture Paysage
Maître d'ouvrage
Conseil départemental de la Sarthe
Crédit photos
Arnaud Rinuccini

P. 64



LAURÉAT .
PRIX DU PUBLIC
&MENTION CENTRALITÉ
Mairie de Mareil-en-Champagne
Restructuration & extension,
Mareil-en-Champagne
Concepteurs
Huitorel & Morais et
FBAA – François Brugel Architectes Associés
Maître d'ouvrage
Commune de Mareil-en-Champagne
Crédit photos
Raphaël Perdrisot

P. 68



MENTION .
VALORISATION DU PATRIMOINE RURAL
Mairie
Restauration, Juillé
Concepteur
Laurent Cohin
Maître d'ouvrage
Commune de Juillé
Crédit photos
Olivier Lagadec

P. 70



Ancien couvent de Là Visitation
Réhabilitation, Le Mans
Concepteurs
PHARO et Laurent Cohin
Maître d'ouvrage
SAS Autrement – SCI Là Visitation
Crédit photos
Julien Poulain

P. 72



Résidence étudiante de 138 logements
Restructuration, Le Mans
Concepteur
PHARO
Maître d'ouvrage
SNC Résidence Pasteur
Crédit photos
Paul Hamelin



Ancien cœur des religieuses de Là Visitation
Restauration, Le Mans
Concepteurs
Alain Barbier, Autre Territoire et Philippe Rousseau
Maître d'ouvrage
Le Mans Jazz et SCI Visitation 2015
Crédit photos
Alain Barbier

Produire des concerts (accessibilité, technique, sécurité, acoustique) dans l'ancien chœur des religieuses (XVIIIème siècle), classé Monument Historique et du tribunal au XXème siècle, tout en restaurant ce patrimoine, était une gageure. La maîtrise d'ouvrage était double (SCI Visitation 2015 en restauration, Le Mans Jazz en aménagement), comme la maîtrise d'œuvre, Philippe Rousseau, architecte avec Autre Territoire, architecte d'intérieur, et Alain Barbier, architecte du Patrimoine. La dépose des éléments récents a mis au jour les dispositions anciennes : enduits et badigeons de chaux, tracés anciens, bandeau ocre, appuis disparus, bichromie des voûtes (tuffeau, pierre de Bernay), panneaux de faux-marbre et grille de clôture entre chœur et église.
Les aménagements contemporains intégrés (bouches d'aération dans oculi existants) et réversibles (portique technique amovible) conservent l'authenticité de l'édifice et valorisent une démarche environnementale novatrice, respectueuse du patrimoine.

CARNET D'ADRESSES DES MAÎTRES D'OEUVRES

AIA Life Designers
7 Bd. de Chantenay, 44100 Nantes
02 40 38 13 13
nantes@aialifedesigners.fr
www.aialifedesigners.fr
P. 34

Architecture Plurielle
65 Av. Aristide Briand, 35000 Rennes
02 99 31 49 07
contact@archi-plurielle.com
www.architectureplurielle.com
P. 38

Atelier 2A Architectes (A2A)
17 rue de Barillerie, 72000 Le Mans
02 43 87 00 04
contact@a2a-architectes.fr
www.a2a-architectes.fr
P. 16, 22, 28, 44, 80

Atelier Julien Boidot – Architectes
68 Av. du Général Michel Bizot 75012 Paris
01 44 68 39 61
contact@julienboidot.fr
www.julienboidotarchitecte.eu
P. 12

Autre Territoire – Architecte d'intérieur
6 rue Saint-Victeur, 72000 Le Mans
02 43 84 82 36
P. 85

Barbier Alain – Architecte du patrimoine
15 rue de l'Abord au Chanvre, 72000 Le Mans
02 43 87 63 10
al.barbier@wanadoo.fr
P. 85

BM Architectes
43 Av. du Général Leclerc, 72000 Le Mans
09 50 60 92 14
www.bmarchitectes.fr
P. 18, 48

Bonne Thierry – Architecte, urbaniste
13 rue de la Glane, 02400 Château-Thierry
03 23 84 99 79
tb@thierrybonne.com
www.thierrybonne.com
P. 46

Briand Renault Architectes
5 rue de Lorgeril, 35000 Rennes
02 30 96 62 44 / agence@briand-renault.com
www.briand-renault.com
P. 80

Champ Libre – Paysagistes, urbanistes
50 rue Pailleron, 75019 Paris
01 43 57 69 71
contact@champlibre.coop
www.champlibre.coop
P. 52, 83

Cohin Laurent – Architecte du patrimoine
2 rue Albert Maignan, 72000 Le Mans
02 43 29 31 80 / 06 25 98 80 95
P. 68, 70

Couellier-Vivier – C2V – Architectes
30 rue de la Mission, 72000 Le Mans
02 43 78 11 78
www.c2v-architectes.fr
P. 79

ECCE TERRA / Sylvie Pigot – Paysagiste
39 rue du Val de Sarthe, 49125 Tiercé
07 85 37 06 09
P. 83

FBAA – François Brugel, Architectes Associés
2 cour de la Grâce de Dieu,
75010 Paris
01 42 01 01 61
contact@fb-architectes.fr
www.fb-architectes.fr
P. 64

Forma6 – Architectes, urbanistes, paysagistes
17 rue La Noue Bras de Fer,
BP 40137, 44201 Nantes Cedex 2
02 40 29 47 25 / forma6@forma6.net
www.forma6.net
P. 40

Huitorel & Morais – Architectes
2 Pl. de l'Eglise,
35890 Bourg-des-Comptes
02 23 05 46 28
atelier@huitoreletmorais.fr
www.huitoreletmorais.fr
P. 64

Jaune Paille – Gwladys Poullain – Architecte
5 Imp. Al Lann, 29100 Douarnenez
06.77.84.62.95 / gwpoullain@gmail.com
jaune-paille.tumblr.com
P. 80

MAP – Métropole Architecture Paysage
25 rue Hébert, 92140 Clamart
01 46 23 90 11
map@map-architectes.com
www.map-architectes.com
P. 60

Menguy Architectes
1 All. Jules Verne, 56610 Arradon
02 97 40 53 14
www.menguy-architectes.fr
P. 56

PADW – Pellegrino Associés Design Workshop
44 rue Fouré CS 40103,
44001 Nantes Cedex 01
02 40 48 41 42 / contact@pa-dw.fr
www.pa-dw.fr
P. 20

Payeur Guillaume – Architecte
11 rue du Maréchal Gallieni,
72000 Le Mans
06 50 36 74 67
www.guillaume-payeur.fr
P. 32

PETR architectes
9 rue de la Fonderie CS 23915,
35039 Rennes Cedex
02 99 78 37 72
www.petr.fr
P. 81

PHARO – Architectes, urbanistes
63 Bd. Marie et Alexandre Oyon,
72000 Le Mans
02 43 86 09 42
www.pharo-coop.fr
P. 20, 24, 70, 72, 79, 81, 83

Robaglia Patrice – Architecte
2 rue du Soleil Levant,
35133 Le Châtellier
02 99 95 30 28 – 01 43 79 71 05
agence.architecte@robaglia.fr
www.robaglia.fr
P. 81

Rousseau Philippe – Architecte
50 rue Prémartine, 72000 Le Mans
06 08 51 34 54
ph.rousseau.archi@orange.fr
P. 40, 85

SABH – Studio d'Architecture Bruno Huet
15 Bd. Saint-Michel, 49100 Angers
02 41 22 99 49 / angers@sabh.fr
www.sabh.fr
P. 36

Scheubel + Genty Architectes
1 rue David d'Angers, 49100 Angers
0 2 55 98 30 67
contact@scheubelgenty.com
www.scheubelgenty.com
P. 26

Tristan Brisard Architecte
17 Quai François Mitterand,
44200 Nantes
02 40 74 44 10
tristanbrisard@orange.fr
www.tristanbrisard.com
P. 30, 42

Vallienne Architecture
4 rue de l'Hôtel de Ville,
72150 Le Grand Lucé
02 43 61 17 56
vallienne.architecture@outlook.fr
www. valliennearchi.wixsite.com
P. 79

WHERE IS BRIAN – Architectes, Designers
06 85 04 36 21
gil@whereisbriandesign.com
whereisbriandesign.com
P. 34

LE CAUE, QUI SOMMES NOUS ?

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Sarthe : est une association loi 1901, investie d'une mission d'intérêt public et ouverte à tous.

Le CAUE est né de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977. Il a pour objectif de promouvoir la qualité de l'architecture et du paysage urbain comme rural dans le respect du patrimoine, sur le territoire départemental.

Le CAUE de la Sarthe a un rôle irremplaçable de conseils indépendants, hors secteur marchand et s'attache à rassembler tous les partenaires autour des exigences de qualité de vie et de dynamisme du développement local.
C'est un organe de concertation entre les acteurs impliqués dans la production et la gestion de l'espace rural et urbain. Centre de ressources documentaires, lieu de rencontres, d'échanges et de diffusion culturelle, le CAUE apporte aussi une aide à la décision.
Son conseil est accessible à un public varié.
Il intervient à toutes les échelles, de la parcelle au grand territoire.
Le CAUE de la Sarthe constitue un service de proximité, référent pour les acteurs responsables et soucieux de la qualité du cadre de vie.

« L'ARCHITECTURE EST UNE EXPRESSION DE LA CULTURE »
La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans un milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public. Loi sur l'Architecture, du 3 Janvier 1977

NOS DOMAINES D'INTERVENTIONS

- Architecture
- Patrimoine
- Urbanisme
- Paysage
- Environnement

QUATRE MISSIONS

Conseiller, former, informer et sensibiliser constituent les missions d'intérêt public du CAUE.
Tout acte d'aménagement - depuis le document de planification territoriale jusqu'à la construction d'une maison - est créateur d'un cadre de vie qui s'impose à tous.
À tous les niveaux et à tous les stades de l'élaboration de ce cadre de vie, le CAUE promeut la qualité et intervient en aidant chaque acteur à assumer ses responsabilités. Toute son action est donc sous-tendue par une approche pédagogique.

Le CAUE est engagé dans des enjeux tels que la maîtrise de la consommation foncière, la démocratisation de l'architecture, la gestion des ressources naturelles, ou encore la limitation de la consommation d'énergie.
Il y répond en informant, en proposant des formations et en développant l'esprit de participation du public.
Il conseille et apporte des réponses à des problématiques locales, qui intègrent aussi les enjeux nationaux.

QUATRE PRINCIPES FONDAMENTAUX

Le CAUE s'engage à fonder ces actions sur quatre principes fondamentaux (Charte de Béziers — 1990) :
. l'indépendance par rapport aux enjeux, notamment financiers ;
. la recherche d'innovation dans les méthodes et les démarches ;
. la pluridisciplinarité dans l'approche, l'analyse et le traitement des problèmatiques ;
. la volonté d'animer un partenariat entre tous les acteurs de l'aménagement des territoires.

TOUS LES PUBLICS

Collectivités locales, professionnels, public scolaire, grand public, en proposant un large panel d'actions et d'évènements : conseils, formations, ateliers pratiques, conseils gratuits (aménagement en architecture et paysage) auprès des particuliers, animations, actions de sensibilisation, visites, conférences, débats, expositions, documentation, vidéos, etc.

DES ACTIONS CONCRÈTES

Pour chaque public, sont développées des actions adaptées :
. accompagner les collectivités dans leur démarche de projet en architecture et en aménagement de l'espace public.
. conseiller gratuitement les particuliers
. intervenir auprès du public scolaire
. former les élus, les techniciens et les professionnels
. animer et créer des événements pour tous (visites, ateliers, expositions, salons,...)
. documenter et diffuser.

RETROUVEZ-NOUS
www.caue-sarthe.com



REMERCIEMENTS

Merci à chacun des membres du jury pour leur aimable et enthousiaste participation.

Un grand merci à l'ensemble des maîtres d'ouvrages publics et privés et des maîtres d'œuvre concepteurs (architectes, urbanistes, paysagistes concepteurs) qui ont participé à cette 3ème édition du Prix départemental de l'Architecture, de l'Aménagement et du Patrimoine de la Sarthe, le Prix APERÇUS SARTHE 2021.

Tous nos remerciements à nos partenaires

La CAPEB Sarthe | Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises de la Sarthe

Le Crédit Mutuel

FFB | Fédération Française du Bâtiment et BTP de la Sarthe

GRDF | Gaz Réseau Distribution France

Un évènement organisé par
**Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme
et de l'Environnement de la Sarthe**
en lien avec le Conseil départemental de la Sarthe

COORDINATION DU PROJET
Céline Levrard, directrice

avec l'assitance de
Emilie Rodriguez, chargée de pédagogie,
Lynda Jean-Marie, documentaliste
et Stéphane Fougeray, paysagiste concepteur

CONCEPTION GRAPHIQUE & WEB
Marie Baró, graphiste

RELATIONS PRESSE ET COMMUNICATION
Sophie Lenfant, chargée de communication et des partenariats

IMPRESSION
Imprimerie Auffret-Plessix
37 Bd. de l'Europe, 72600 Mamers
02 43 97 61 22
www.auffret-plessix.com

Le CAUE,
Conseil d'Architecture, d'Urbanisme
et de l'Environnement de la Sarthe
1 rue de la Mariette, 72000 Le Mans
02 43 72 35 31
caue.sarthe@wanadoo.fr
www.caue-sarthe.com

Suivez-nous





DÉPÔT LÉGAL : Octobre 2021
ISBN : 978-2-9544908-5-4

Avec le soutien de







FFB FÉDÉRATION FRANÇAISE DU BÂTIMENT
FÉDÉRATION DU BTP SARTHE